

GUÍA VIVA

ASTURIAS

DE DÍA / DE NOCHE

ANAYA
TOURING

GUÍA VIVA ASTURIAS

Autores: **Álvaro Blázquez, Agustín Cereales, Francesc Ribes e Iñaki Gómez.**

Responsable de proyecto: **Ana Catherine Gómez.** Edición: **Anaya Touring.** Equipo técnico: **Antonio Sereno, David Lozano y Michi Cabrerizo.** Mapas y planos: **Anaya Touring.** Diseño de la colección: ***marivies***

Fotografías: 123rf: 82 centro, 88 inf., 176 sup. Arousa/ Shutterstock: 61 inf. Astor, J.A./ Shutterstock: 169 sup. y centro. Astor, J.A./123rf: 18-19, 32. Asturianu/123rf: 52, 53, 105. Atencia Gutierrez, R./123rf: 130 sup., dcha. Candel, C./ Anaya: 22, 23 sup. dcha. Cobian, J.: 150 dcha. CSP/ Shutterstock: 37, 123 inf. izda. Diegorayaces/ Shutterstock: 122. Dvoevnore/ Shutterstock: 91 sup. EMEI/ Shutterstock: 123 dcha. Espelt Photography, R./ Shutterstock: 79. Fatin, S./ Shutterstock: 132. Fernandez Fernandez, I./ Shutterstock: 61 centro. Filimonov, I./ Shutterstock: 14-15, 127 sup. e inf. Gil, F.J./ 123rf: 23 izda. Gil, F.J./ Shutterstock: 85 inf. Gil, Manuel: 71 inf., sup. dcha., 118 sup. e inf. González Romero, J.J./ Shutterstock: 127 centro. Gutiérrez Getino, S./ Shutterstock: 12-13, 133. Istockphoto: 204-205. Janyst, L./ Shutterstock: 74, 186 sup. dcha. Jorisvo / Shutterstock: 43 centro dcha., 154, 160, 164 inf. KarSol/ Shutterstock: 43 inf., 66 dcha. Kozlowski, K./123rf: 23 inf. dcha. Loyo, A./ Shutterstock: 138. Marques/ Shutterstock: 43 sup., centro izda., 45. Martin, Joseph/Anaya: 150 sup., izda. Menéndez/ Marta: 103. Migel/ Shutterstock: 44. Museo de la Siderurgia: 116. Nardo Villaboy/ Centro Niemeyer: 24-25. Natursports/ Shutterstock: 143, 152. Olmo Pintado, Guillermo del./123rf: 40 dcha. Olmo, Guillermo del/Shutterstock: 207 inf. Ortega, Á./Anaya: 82 sup., 91 centro, 92-93, 99, 161, 162, 166-167, 186 inf. dcha. Pereiras, D./ Shutterstock: 16, 169 inf. Philipimage/ Shutterstock: 110. Pombo, A.: 64. Pozo, Mauricio/Anaya: 66 izda., 67, 94-95, 176 centro. Puga, C./Anaya Touring: 91 inf., 130 sup., izda. e inf. Quintanilla/ Shutterstock: 146-147. Ramiro Laguna, J./ Shutterstock: 71 centro. Riestra, R./ Shutterstock: 34 sup. Rivera Jove, V./ Anaya: 112. Roberaten/ Shutterstock: 183 dcha. Rosano, J./ Shutterstock: 123 sup. izda. Rubio Marcos, S./ Shutterstock: 207 sup., dcha. Ruiz Villar, H./Shutterstock: 106-107. Ruiz, J.B./Anaya: 131, 184. Salaverria Calahorra, P.A./123rf: 26-27. Siete vidas/ Shutterstock: 10. Sigur/ Shutterstock: 164 sup. Soler Martinez, C./123rf: 58 sup. dcha. Soto, J.I./ Shutterstock: 183 izda. Sowhat/ Shutterstock: 178-179. Speier, O./ Shutterstock: 176 sup. Stockphotoastur./ Shutterstock: 182, 186 izda., 207 sup., izda. Taviphoto/ Shutterstock: 58 sup. izda. Thinkstock: 104, 115, 170-171, 193. Valls, R./Anaya Touring: 176 inf. Vega, J.L./ Shutterstock: 54 sup. e inf., 194, 195. Villorejo/ Shutterstock: 85 sup. Vsrey/ Shutterstock: 88 sup., centro. Woenny/123rf: 40 izda. YuG/ Shutterstock: 56. Zharate/ Shutterstock: 75.

1ª edición digital: marzo 2023

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Grupo Anaya, S. A., 2023
Calle Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
www.guiasdeviajeanaya.es

ISBN: 978-84-9158-584-8

Edición electrónica sobre la 9.ª edición impresa

La información contenida en esta guía ha sido cuidadosamente comprobada antes de su publicación. No obstante, dada la naturaleza variable de los datos, recomendamos su verificación antes de salir.

Contenido

> CÓMO UTILIZAR ESTA GUÍA.....	4-5
Signos convencionales en los planos	5
Signos convencionales en los mapas de las excursiones	6
Signos convencionales en el mapa de carreteras	6
 > MAPA DE CARRETERAS	
Escala 1:1.500.000	8-9
 > INTRODUCCIÓN:	
ASTURIAS, PARAÍSO PARA TODOS	10-15
 > ASTURIAS DE LA A A LA Z	16
 > EXCURSIONES POR ASTURIAS	
La costa occidental asturiana	66
La Marina asturiana	146
Los Picos de Europa	177
La ruta del Narcea	194
 > ÍNDICES	
Índice de lugares	211
Índice de mapas, planos y plantas	216

■ Cómo utilizar esta guía

> MAPA GENERAL

En las primeras páginas aparece un **mapa del Principado de Asturias** actualizado. En él se incluyen todas las localidades y lugares que se describen en esta guía. Se recomienda su consulta para organizar los distintos desplazamientos por la Comunidad.



> ASTURIAS DE LA A A LA Z

En este apartado figuran, por orden alfabético, las **localidades, lugares turísticos y espacios naturales** más significativos de Asturias. La descripción de cada uno de ellos consta de varias secciones fijas: **Info, Transportes, Visita, Comer, Dormir, Tapeo, Cafés, La Noche, Compras...** Además, en cada caso, se añaden otras secciones específicas en función de las características concretas de cada lugar: **fiestas, deporte, gastronomía...** También se incluyen diversas **rutras de interés**, con sus correspondientes apartados de información práctica.

> INFO

Incluye direcciones y teléfonos de las distintas oficinas de turismo (autonómica, municipal, patronatos municipales, centros culturales y de iniciativas turísticas...) o Ayuntamientos, así como las publicaciones donde encontrar las últimas informaciones locales.

> TRANSPORTES

Resultará muy útil esta sección para realizar desplazamientos por la localidad o fuera de ella: aeropuertos, estaciones de ferrocarril y de autobuses, paradas de taxis, transportes marítimos, aparcamientos...

> VISITA

En este apartado se ofrece la **descripción monumental o paisajística** de cada lugar. En algunos casos se incluyen también los **alrededores**, con información sobre localidades, playas o espacios de interés que pueden visitarse fácilmente desde el núcleo descrito. En las páginas de la visita encontraremos también, en recuadros de color, información para conocer las zonas de **tapeo**, con los bares donde tomar el aperitivo, los **cafés** de moda o los más tradicionales, las **calles más comerciales** para realizar las **compras**, las **fiestas** más divertidas...

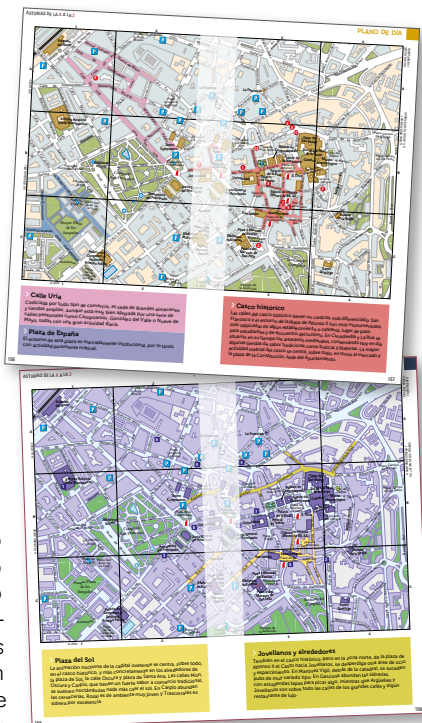
En el caso de las grandes ciudades, acompañando a la visita y para facilitarla, aparecen dos **planos** (de día y de noche) que en colores diferenciados muestran los distintos ambientes que se pueden vivir en esa ciudad. En el **plano de día** se resaltan las zonas comerciales, las de tapeo, así como los restaurantes y monumentos más interesantes para visitar. En el **plano de noche**, donde se destacan los hoteles recomendados, se señalan las zonas más animadas para salir de noche.

> DORMIR Y COMER

Se da información detallada de los distintos hoteles y restaurantes que hemos seleccionado siguiendo un riguroso criterio de calidad-precio. En cuanto a los **alojamientos** se recomiendan, en primer lugar, los que no exceden de los **80 €**. En segundo lugar se informa sobre la posibilidad de alojarse en otros hoteles de precio más elevado. corresponde, en general, al de la habitación doble con baño en temporada alta. Los **restaurantes** se han ordenado conforme a dos categorías: las casas con menú (que rondan los **15-20 €**) y los restaurantes en que se puede comer a la carta desde **30-35 €**. El precio medio corresponde a una entrada, un plato principal, postre y vino de la casa. Resultará fácil localizar los alojamientos y restaurantes en los planos de las localidades que lo incluyen.

> ÍNDICES

Los índices, al final de la guía, ayudarán a localizar fácilmente las localidades, mapas y planos.



SIGNOS CONVENCIONALES EN LOS PLANOS

PLANOS DE DÍA

- Edificios de interés turístico
- Parques y jardines
- Restaurantes

Información turística

PLANOS DE NOCHE

- Edificios de interés turístico
- Parques y jardines
- Alojamientos

Parking

SIGNOS CONVENCIONALES EN EL MAPA DE CARRETERAS

	Autopista de peaje
	Autovía
	Carretera primera categoría
	Carretera segunda categoría
	Otras carreteras
	Distancias en km totales
	Distancias en km parciales
	Salida de las autovías y autopistas
	Puerto de montaña
	Espacios naturales
E 5 A I	Carretera europea/Autopista
N IV	Carretera nacional radial
N 391	Carretera nacional
AS 114	Otras carreteras
	Aeropuerto

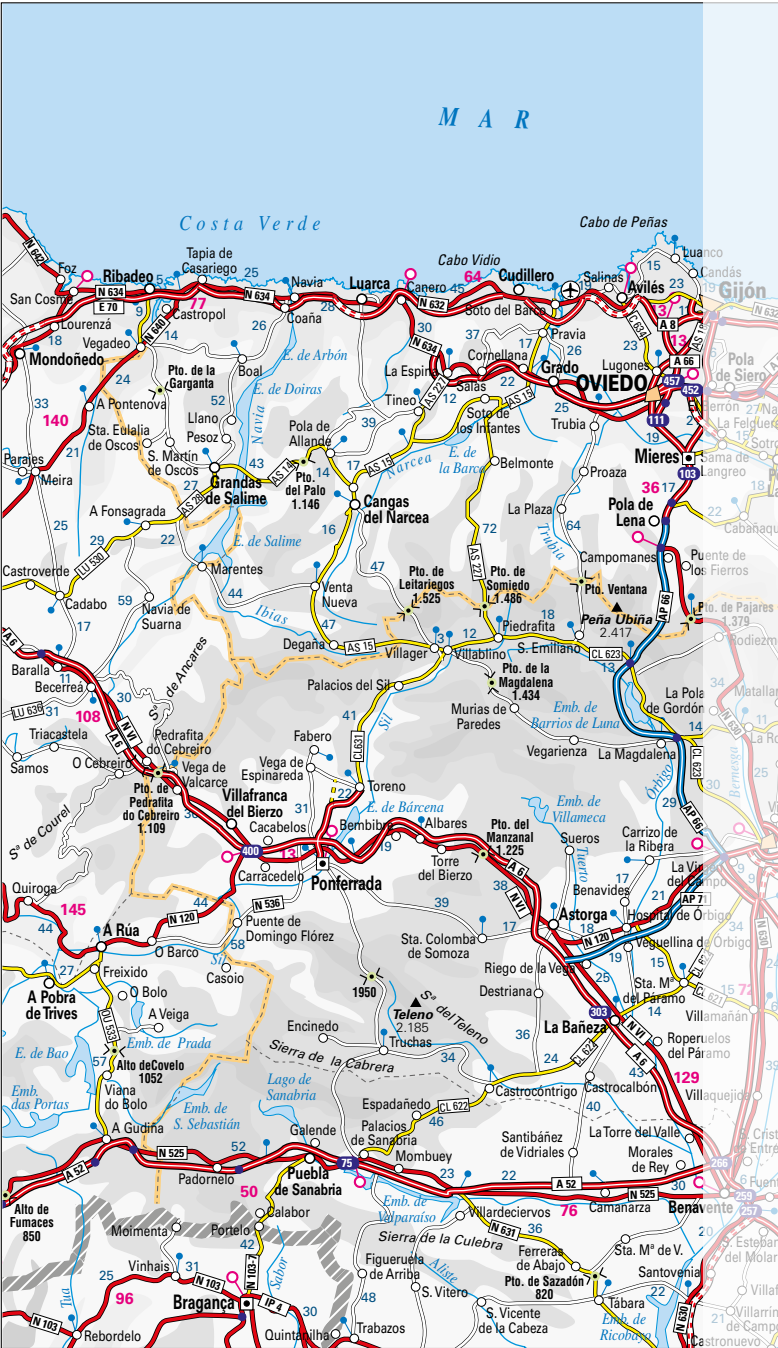
SIGNOS CONVENCIONALES EN LAS EXCURSIONES

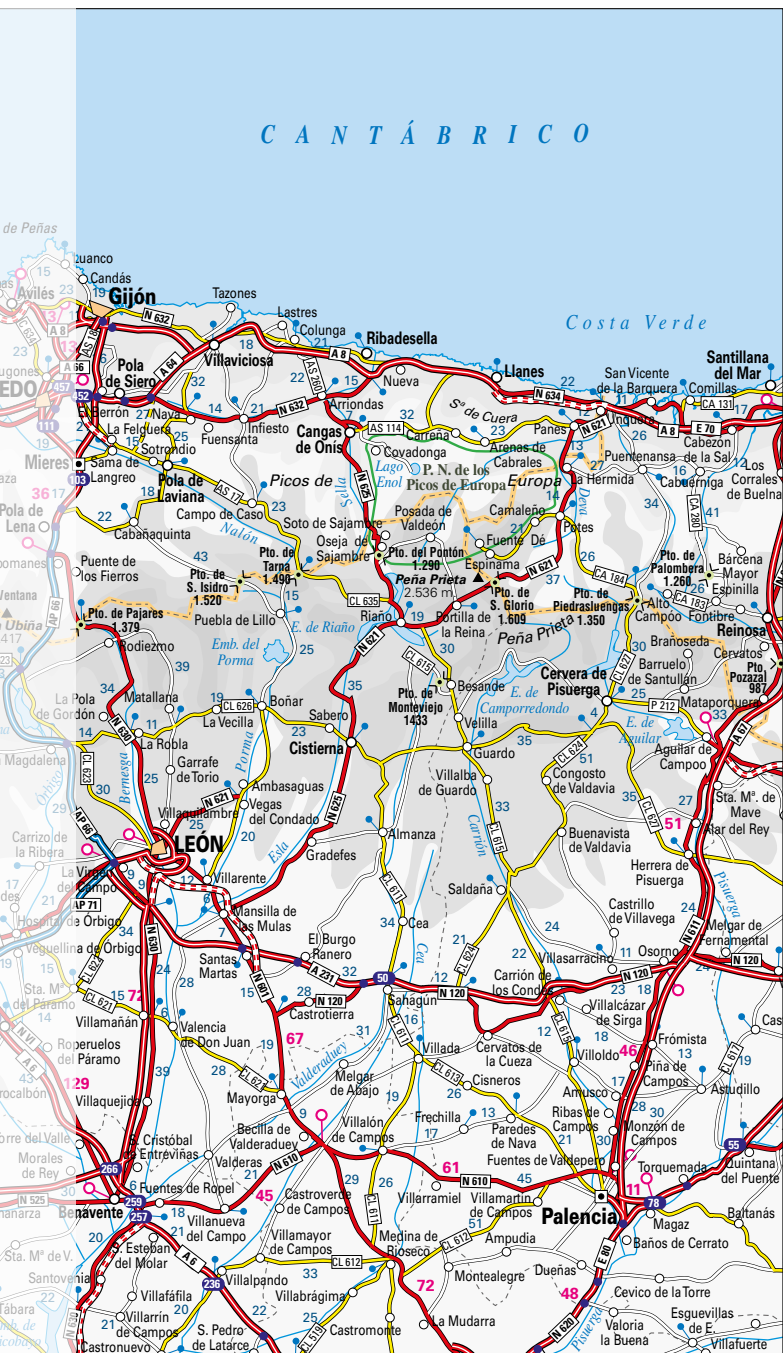
	Autopista y autovía
	Carretera nacional
	Carretera comarcal
	Otras carreteras
	Pistas
	Itinerario recomendado
	Ferrocarril
	Ciudades con más de 5.000 habitantes
	Ciudades de 1.000 a 5.000 habitantes
	Ciudades con menos de 1.000 habitantes
	Caseríos, barrios, urbanizaciones
	Ciudades de importancia turística
	Balneario
	Castillo, fortificación
	Deporte de invierno
	Faro
	Iglesia, capilla, santuario
	Monasterio, convento
	Mirador vista panorámica
	Museo
	Parador de turismo
	Refugio
	Restos arqueológicos

Asturias

Mapa de
carreteras

1:1.500.000









Asturias

Paraíso
para
todos



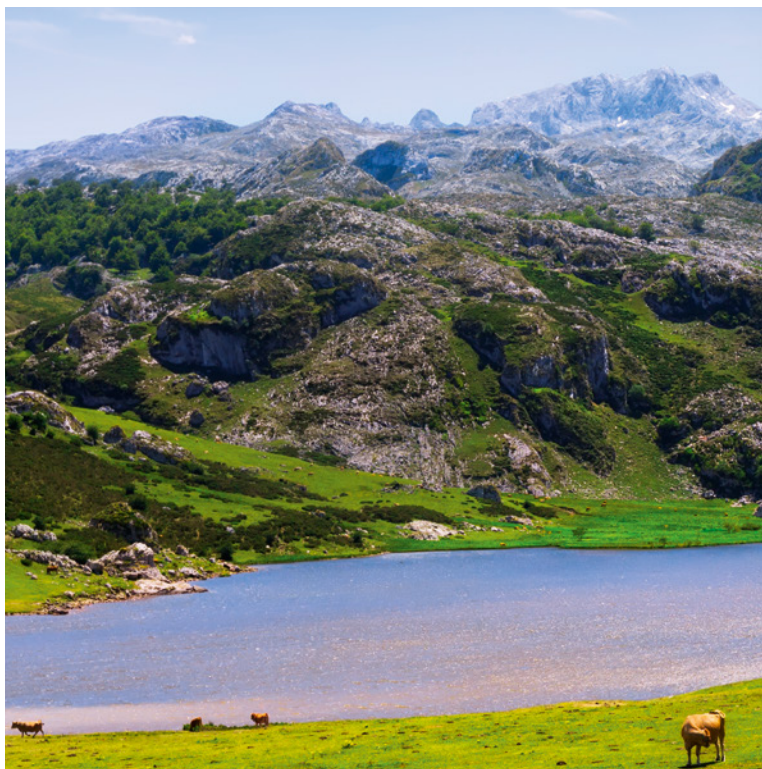
Acérquese a Tazones, en el concejo de Villaviciosa, consiga mesa en las terrazas del Rompeolas o La Nansa, a pocos metros del mar, y pida una ración de *pixin* (rape) a la romana (o almejas, o nécoras, o calamares, o bogavante...) y sidra natural, y entenderá por qué Asturias engendra devoción entre quienes la visitan por primera vez. Si la brisa marina no le seduce, aventúrese hacia el interior, llegue a Poncebos y aquí, si está en forma, emprenda la ruta por el desfiladero del Cares, y si no, tome el funicular que sube a Bulnes, la aldea más aislada del Principado; comprenderá entonces por qué los Picos de Europa encabezan las pasiones de los amantes de la montaña.

Ya sea en los 345 kilómetros de litoral asturiano, ya sea en los espacios naturales del interior, o en las aldeas de montaña o en los pueblos de pescadores, o en ciudades vibrantes como Gijón o apacibles como Oviedo, el visitante siempre encuentra alicientes para pasar días o semanas en Asturias, sean cuales sean sus



intereses. Los amantes de la naturaleza saben que esta es la meca de montañeros y senderistas. En la mente de todos está el Parque Nacional de los Picos de Europa, que extiende sus encrespadas cimas a Cantabria y León. En él se disfruta de amables excursiones al santuario de Covadonga y los lagos de Enol y Ercina, o de rutas solo aptas para escaladores experimentados en torno al Macizo Central, donde están las cumbres más elevadas, como los míticos Torrecerredo y Picu Urriellu, o Naranjo de Bulnes; entre ambos extremos, decenas de itinerarios entre montañas sobrecogedoras que se acercan a preciosas aldeas donde todavía se respira el duro estilo de vida de la montaña. Somiedo, Ponga, Las Ubiñas-La Mesa, Redes y Fuentes del Narcea, Degaña e Ibias dan nombre a los cinco parques naturales asturianos, a los que se suman una decena de reservas naturales, otros tantos paisajes protegidos y cerca de 40 monumentos naturales, en forma de alcornoques, robledales, cascadas, lagunas, dunas, playas, cuevas, hoces y desfiladeros.





► Quienes solo buscan el sol y la playa para ser felices tampoco tienen motivo de queja. Asturias ofrece más de 200 playas, vastas, recoletas, tranquilas, bravías, para plantar la sombrilla (con permiso de las mareas) o para surfear. El litoral está salpicado de pueblos de pasado ballenero o villas marineras transformadas en cómodos núcleos turísticos, con nombres como Tapia, Luanco, Cudillero, Llanes, Ribadesella o Llanes, que también emocionan a los gastrónomos del mar, que sueñan con bogavantes, oricios, centollos, rapes, lubinas y merluzas, todo ello bien regado con sidra natural, en el guiso o en el vaso.

La esencia culinaria de Asturias reposa en la emblemática fabada y abarca un sólido catálogo de platos tradicionales como el arroz con leche, el pote, las empanadas o las calderetas de pescado. En este apartado también hay que citar el cerdo y sus derivados, y sobre todo, los quesos, encabezados por el Cabrales, el Afuega'l Pitu, el Gamoneu y el Casín, todo ellos con denominación de origen, y seguidos por decenas de variedades locales, algunas de tan reducida



producción que ni se encuentran fuera del Principado. El rastreo de quesos raros y otros alimentos singulares permite descubrir pueblos y aldeas perdidos entre bosques, pastos y montañas; también el encuentro con un patrimonio histórico que abarca todas las épocas. Hay cuevas prehistóricas como las del Pindal o de Tito Bustillo; dólmenes, castros y antiguas necrópolis; iglesias prerrománicas como la San Julián de los Prados; templos y palacios medievales o renacentistas; conjuntos etnográficos que preservan del olvido tradiciones, trabajos y técnicas de antaño, y villas y pueblos que han mantenido incólume su casco antiguo y por eso fueron declarados Conjunto Histórico-Artístico, como Pravia, Tineo, Villaviciosa y casi todos los pueblos costeros citados anteriormente. Por si faltara algo, tres ciudades –Avilés, Gijón y Oviedo– rivalizan en vida cultural y tienen motivos para destacar: el Centro Óscar Niemeyer en Avilés, la Laboral Ciudad de la Cultura en Gijón y la Fundación Princesa de Asturias en Oviedo.





Asturias

de la A a la Z

AVILÉS

➤ 81.659 HABITANTES

Ciudad de fuertes contrastes que incluye una dura imagen industrial y uno de los cascos antiguos más recoletos de Asturias. El Avilés del siglo XXI se recompone sobre el solar dedicado hasta hace no muchos años a la siderurgia pública, espacio físico ocupado ahora por el grandioso complejo cultural del Centro Internacional Oscar Niemeyer. La ciudad cuenta con un conjunto histórico de indudable valor artístico con palacios, plazas porticadas, parques y edificios religiosos, y con una zona, Sabugo, donde se concentra una intensa vida nocturna.

INFO

> Centro de Recepción de Turismo

Ruiz Gómez, 21, bajo.

Telf. 985 544 325.

www.aviles.es

www.turismoasturias.es

> Oficina de Turismo del Aeropuerto de Asturias

Telf. 985 122 553

De lunes a viernes, de 9 h a 21 h, ininterrumpidamente; sábados, de 10 h a 15 h.

> Oficina de Turismo de Piedras Blancas (Castrillón)

Plaza de Europa, 1. Piedras Blancas. Castrillón. Telf. 985 507 677.

www.ayto-castrillon.es

De lunes a viernes de 8 h a 15 h y de 16 h a 19 h; sábado y domingo cerrada.

TRANSPORTES

> Aeropuerto de Asturias

A 14 km de Avilés. Castrillón.

Telf. 985 127 500.

> Estación Intermodal de Avilés

Avenida de los Telares, 20.

Telf. 985 562 221.

Cercanías. Telf. 985 981 441.

La estación central de Avilés tiene carácter intermodal, agrupando y conectando el transporte ferroviario con las compañías de autobuses locales y regionales.

> Feve

Estación del Muelle, s/n.

Telf. 985 982 380.

> Tranvía de Avilés

Con 18 líneas.

www.tranviaaviles.es



El tapeo

Avilés cuenta con dos zonas ideales para el tapeo: Sabugo y los alrededores de la plaza de España, donde es posible comer de picoteo o simplemente tomar vinos, sidra o cerveza mientras se degusta alguna tapa o ración de navajas, *pixin*, callos, calamares o chipirones. Para ello se puede recurrir a los locales clásicos, aunque cada vez imperan más las

vinotecas o bares de diseño, donde es posible degustar alguna joya gastronómica en miniatura.

Ejemplos de este tipo de locales pueden ser **La Dársena de Fernando** (Llano Ponte, 7), la vinoteca **El Pañol** (plaza del Carbayo, 1), la enoteca **Syrah** (Alfonso VII, 12), **A fuego lento** (Campo del Conde, 15) o la vinoteca **Al Son del Vino** (Julia de la Riba, 5), donde hay que probar el hojaldre de carrilleras guisadas y puré de castañas.

En Sabugo las sidrerías se concentran entre la avenida de la Estación y el parque del Muelle.

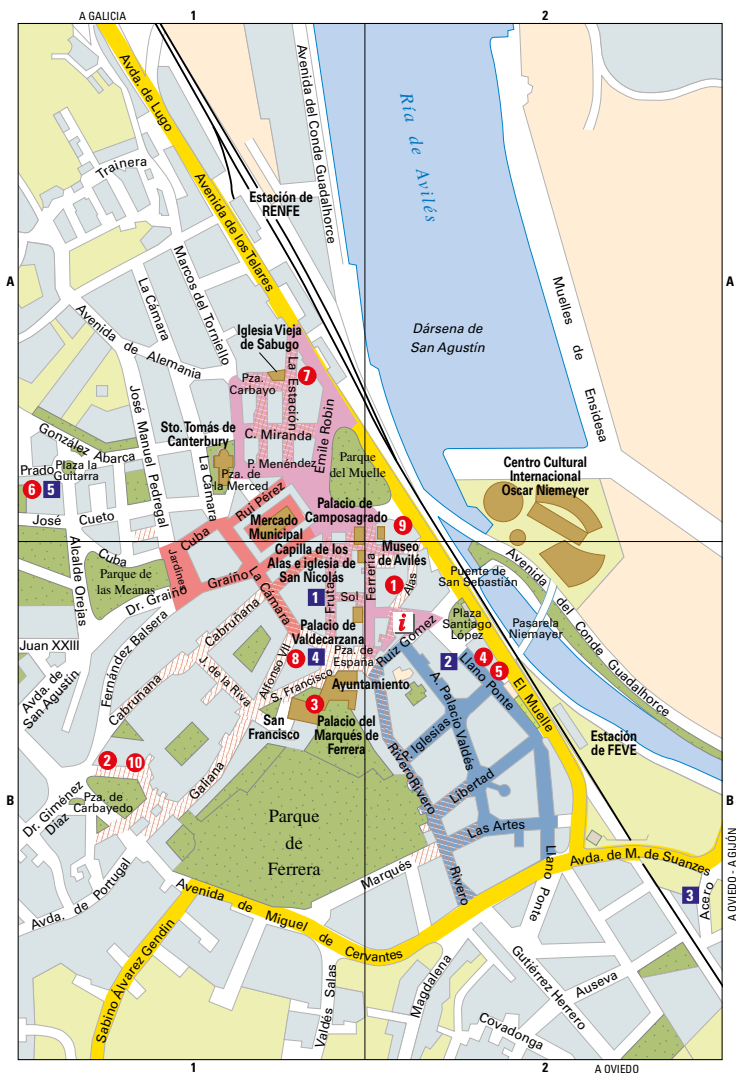
Locales con carácter casi mítico por su atmósfera marinera son **El Matu** (Estación, 17), por sus callos, fritos y chipirones en pote; la siderería **El Tayuelu** (Estación, 10); **Casa Paco** (Estación, 51), donde es necesario probar las *parrochas*.

Otro punto interesante para la ronda de vinos es la plaza del Carbayo, con locales como el citado **El Pañol** o **La Araña**, donde sirven succulentas raciones de hígado encebollado o solomillo de potro.

En la zona del Quirinal, una de las más animadas de Avilés, también se puede degustar tapas acompañadas de vino o sidra en tabernas como **El Tuluergo**, mientras que en la calle Galiana (frente al hórreo) hay que visitar **La Garnacha** para probar sus tostas o pinchos, como el crujiente de salmón con verduras.



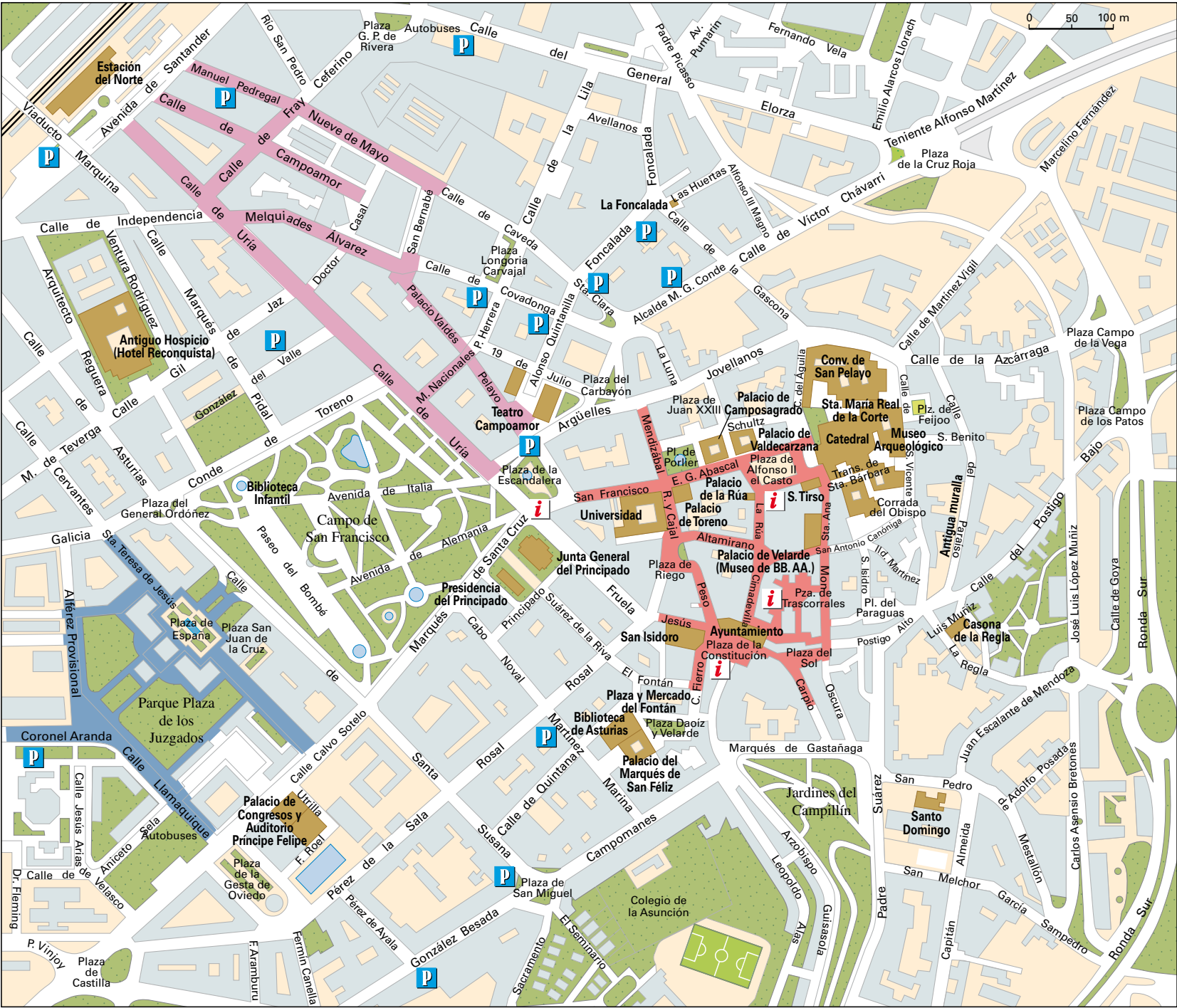
Avilés y su
ría desde el
Centro
Internacional
Oscar
Niemeyer



VISITA ■ El casco antiguo de Avilés, declarado hace tiempo conjunto histórico-artístico, se puede subdividir en cuatro partes para su visita: La Ferrería, calle situada entre la plaza de España y el parque del Muelle, eje principal de la zona sur del casco, de calles cortas frecuentemente abiertas hacia pequeñas plazas; Sabugo, nombre por el que se conoce a la parte norte del casco medieval, formado por cuatro pequeñas calles de trazado rectilíneo; la plaza de San Francisco, inmediata a la plaza de España, contiene un gran número de edificios de diferentes épocas, aunque guardando entre ellos una perfecta armonía; y, finalmente, el parque de Ferrera, situado entre las calles porticadas de Galiana y Rivero, de gran sabor tradicional.



OVIEDO DE DÍA



EL AMBIENTE DE DÍA EN OVIEDO

➤ Calle Uria

Codiada por todo tipo de comercio, es sede de grandes almacenes y tiendas amplias, aunque está muy bien apoyada por una serie de calles peatonales como Campoamor, González del Valle o Nueve de Mayo, todas con una gran actividad diaria. El tránsito por estas calles es tranquilo, sin el agobio de un tráfico que se ve obligado a rodar alrededor del cinturón de las rondas. A través de calles peatonales, Palacio Valdés y Pelayo, se une con el casco histórico, pasando frente a sedes de grandes bancos y la Junta General.

➤ Casco histórico

Las calles del casco histórico tienen un carácter más diferenciado: San Francisco y el entorno de la plaza de Alfonso II son muy monumentales, solo salpicadas de algún establecimiento o cafetería, lugar de paso para estudiantes y lugar de encuentro del turismo. En Cimadevilla y La Rúa se situaron en su tiempo los artesanos medievales, conservando hoy en día algunas tiendas de sabor tradicional como boticas y platerías. La mayor actividad matinal del casco se centra, sobre todo, en torno al mercado y la plaza de la Constitución, sede del Ayuntamiento.

➤ Plaza de España

El entorno de esta paza es marcadamente institucional, por lo tanto con actividad puramente matinal, sede de delegaciones ministeriales y, más adelante, con sedes de las consejerías del Principado (calle Coronel Aranda).

GIJÓN DE DÍA



EL AMBIENTE DE DÍA EN GIJÓN

➤ Cimadevilla

La actividad del barrio de Cimadevilla está centrada en torno a la Plaza Mayor, tanto por el gran número de sidrerías como por otras actividades ligadas al Ayuntamiento o de carácter educativo y cultural. Al este del barrio se emplaza el Real Club Astur de Regatas, mientras que al oeste el puerto deportivo reemplazó al puerto pesquero.

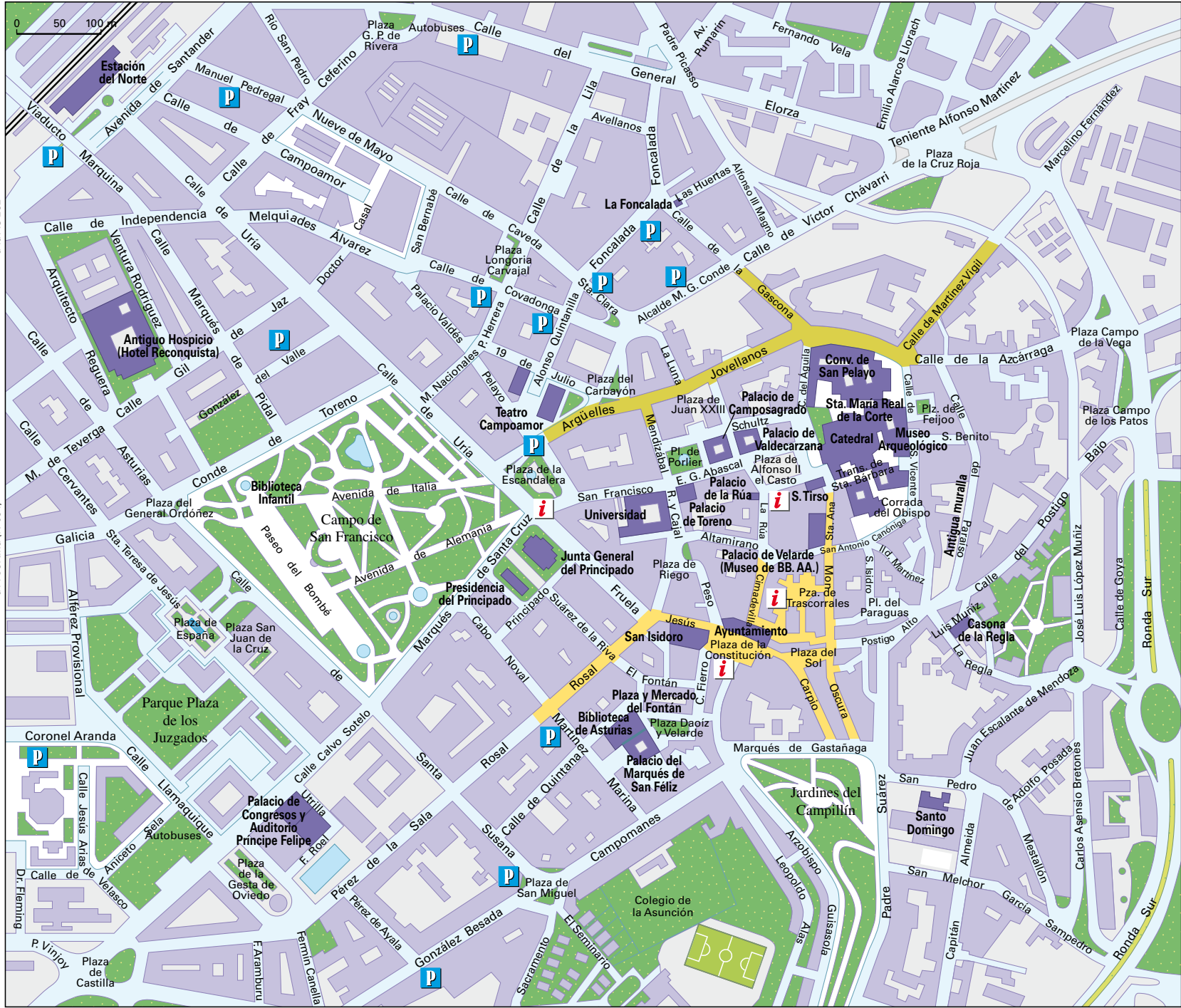
➤ El Carmen

Por debajo de la Plaza Mayor salen, con un trazado rectilíneo y apretado, calles como La Corrida, amplia y peatonal, con grandes tiendas y algunas sedes bancarias; la calle de Los Moros, también muy transitada y abierta al tráfico, y la calle San Bernardo, con su inolvidable ruta de cafés. Al este quedan los Jardines del Náutico.

➤ Begoña

La parte sur del centro urbano está bordeada por un cinturón que arranca desde la estación de ferrocarril y acaba de completarse con la avenida de la Costa (interior a pesar del nombre). Dentro quedan importantes calles de mucho movimiento durante el día, como Covadonga y paseo de Begoña, con una actividad muy diversificada (bancaria, comercial, sidrerías, cafés, etc.). Ambas calles, junto con San Bernardo delimitan un amplio bulvar ajardinado conocido como Jardines de Begoña, lugar que podría ser considerado el centro neurálgico de la ciudad. Más explícita en cuanto al tipo de comercio es la calle Menéndez Valdés, con abundancia de boutiques, y, tras la plaza San Miguel, la calle Uria, también de gran actividad diurna.

OVIEDO DE NOCHE



EL AMBIENTE DE NOCHE EN OVIEDO

- Plaza del Sol**
La animación nocturna de la capital ovetense se centra, sobre todo, en el casco histórico, y más concretamente en los alrededores de la plaza de Sol, la calle Oscura y plaza de Santa Ana. Las calles Mon, Oscura y Carpio, que tienen un fuerte sabor a comercio tradicional, se vuelven noctámbulas nada más caer el sol. En Carpio abundan las cervecerías, Rosal es de ambiente muy joven y Trascorrales es sidrera por excelencia.
- Jovellanos y alrededores**
También en el casco histórico, pero en la zona norte, de la plaza de Alfonso II el Casto hacia Jovellanos, se desperdiga otra área de ocio y esparcimiento. En Martínez Vigil, detrás de la catedral, se suceden pubs de muy variado tipo. En Gascona abundan las sidrerías, con estupendas tapas para picar algo, mientras que Argüelles y Jovellanos son sobre todo las calles de los grandes cafés y algún restaurante de lujo.

GIJÓN DE NOCHE



EL AMBIENTE DE NOCHE EN GIJÓN

- Cimadevilla**
El barrio más emblemático de Gijón en cuanto a animación diurna y nocturna. Se puede considerar como una prolongación natural a partir de ciertas horas del entorno de bares de vinos y picoteo de la Plaza Mayor. El ambiente es apto para todos los públicos, con un buen elenco de bares de copas y pubs donde se puede bien disfrutar de la conversación de los amigos o bien bailar hasta altas horas de la madrugada.
- Fomento**
Se trata de la zona situada frente al mar, con muchos locales apropiados para un público también variopinto, con predominio de locales especializados en ritmos latinos. Las calles donde abundan estos establecimientos son San Esteban, Rodríguez San Pedro, San Bernardo y San Antonio.
- Capua-Náutico**
También frente al mar, cerca de la playa de San Lorenzo, aquí imperan ritmos suaves, ambiente más relajado y gente más adulta. Los más jóvenes tienen a su vez la posibilidad de encontrar ambientes en consonancia con su tendencia frente a la playa de San Lorenzo.