

GUIA TOTAL

AMSTERDAM



INCLUYE
PLANO
DESPLIEGABLE

**ANAYA
TOURING**

Reponsable editorial: David Lozano. Traducción: Mercedes Fernández Cuesta y Mario Grande Esteban. Edición: Edipratt. Equipo técnico: Edipratt y Lola García. Cartografía: Grupo Anaya y Servizio Cartografico del Touring Editore. Cubierta y diseño de interiores: Grupo Anaya.

Fotografías de iStockphoto.com excepto: Age Fotostock: 44, 49a. Leiva, Á. de/Anaya: 46a, 49b, 51ab. Martin, Joseph/Anaya: 46b. Oficina de Turismo de Países Bajos (Madrid): 21. Ramón Ortega, P.-Fototeca de España/Anaya: 46a. Shutterstock: Noppasin Wongchum, 10-11; Veronika Galkina, 12-13; Sergii Figurnyi, 16-17, 32-33; Petr Kovalenkov, 21; Nick N A, 31; Nigel Wiggins, 39; Kollawat Somsri, 40; alessia_penny90, 41; ColorMaker, 43; Alexander Tolstykh, 51c; posteriori, 52; Iurii Dzivinskyi, 56; Rudmer Zwerwer, 58-59; trabantos, 62-63; www.hollandfoto.net, 66c; Richard Semik, 74; Hivaka, 78-79. Thinkstock: 49c.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaran públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Primera edición digital: **2024**

- © Touring Editore, S.r.l. Milán
- © Grupo Anaya, S. A., 2024
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
www.guiasdeviajeanaya.es

Edición electrónica sobre la 3.^a edición impresa
ISBN: 978-84-9158-778-1

La información contenida en esta guía ha sido cuidadosamente comprobada antes de su publicación. No obstante, dada la naturaleza variable de los datos, recomendamos su verificación antes de salir.

PRESENTACIÓN

Esta **GUÍA TOTAL** de **AMSTERDAM** supone un magnífico instrumento para conocer o visitar la ciudad. En ella se puede encontrar, por un lado, una exhaustiva descripción de los atractivos naturales, monumentales y artísticos de Amsterdam, y por otro, una completa información hostelera y de servicios diversos, como los transportes públicos, actividades culturales, fiestas y espectáculos, etc.

La información de este volumen se distribuye en las siguientes secciones:

La primera, denominada **Amsterdam**, proporciona información acerca de la ciudad y sus alrededores, describiendo sus monumentos y otros atractivos de diverso orden; la segunda, denominada **Al norte de Amsterdam**, hace un recorrido por las localidades más importantes situadas al norte de la ciudad y otras de menor interés que se encuentran en su entorno más próximo.

La tercera, titulada **A vista de pájaro**, consiste en un recorrido panorámico a lo largo de la geografía, la historia, la economía, la organización política, el arte y la cultura del país.

Las secciones finales proporcionan **Informaciones prácticas** de gran interés para el viajero, como servicios turísticos, funcionamiento de los transportes, direcciones útiles, oficinas de turismo, un extenso vocabulario para entender las cartas de los restaurantes, así como una completa **selección de hoteles y restaurantes**.

El carácter práctico de esta guía se debe en buena parte a la documentación cartográfica en ella contenida: **5 mapas** y **9 planos** de las ciudades más importantes.

Las numerosas fotografías de calidad aquí incluidas, permiten que esta guía, después de haber cumplido la función de acompañante y asesor del viajero, se convierta en un libro de recuerdo que recoge imágenes de los aspectos más interesantes del viaje.

Los editores de ANAYA Touring

- A vista de pájaro
- Guía de servicios



4



A vista de pájaro

Esta sección ofrece un **recorrido panorámico** por la geografía, la economía, la evolución urbanística y arquitectónica y otros aspectos culturales.

informaciones prácticas

Recoge consejos útiles para **organizar el viaje**, con una lista de informaciones prácticas y una visión general de la oferta local: transporte, alojamiento, gastronomía, compras, eventos y espectáculos e ideas para el tiempo libre.

Guía de servicios

Selección de **direcciones para comer y dormir**, subdivididas por rango de precios, y una serie de sugerencias para la noche y el ocio.

Los **precios**, de los más baratos a los más caros, son indicativos y se refieren, para el alojamiento, a una habitación doble, y para los restaurantes al coste medio de algunos platos.

Indonesisch Restaurant Deli
Mient 8, www.indonesischrestaurantdeli.nl. Cocina indonesia que ofrece buenos platos y baratos como nasi goreng y rijststapfel. Alce condicionado y servicio discreto (B2).

Uit India
Hout 40B, www.cultindia.be. telen.nl. Cocina hindú. En un ambiente acogedor, se sirve un menú en el que no se echa de menos la carne (B2).

Hacer una pausa
Café Stapper
Verdrummersoord 127, 4101 AA Utrecht. 030 251 11 11. 11h-18h. 0,50€.



Recuadros

Los textos contenidos en los recuadros, **tipificados por colores y temas**, proporcionan una visión más amplia sobre distintos aspectos: horarios de visita o indicaciones para orientarse; arte, cultura e historia, actividades en la naturaleza, itinerarios alternativos a los recorridos principales, gastronomía, compras, vistas panorámicas, fiestas, cine, literatura y música.

INFORMACIÓN

VISTAS PANORÁMICAS

ARTE, CULTURA E HISTORIA

FIESTAS Y EVENTOS

NATURALEZA

DEPORTE

ITINERARIO

COMPRAS

GASTRONOMÍA

MÚSICA

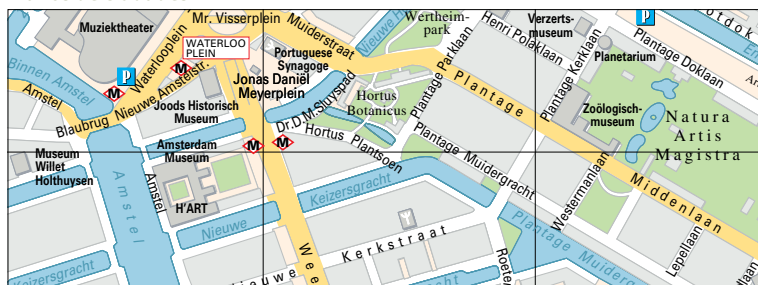
ALOJAMIENTOS

VOCABULARIO

CARTOGRAFÍA

Esta **Guía de Amsterdam** contiene una abundante y rigurosa **información cartográfica** que incluye: mapa de accesos a Amsterdam, 2 mapas de los alrededores, 4 planos de la ciudad de Amsterdam y 4 planos de las principales ciudades cercanas.

Planos de ciudades



Subdividos en **cuadrantes**, señalizados con letras y números para una rápida localización de los **monumentos**. Se destacan las calles peatonales y las grandes arterias.

Leyenda de los planos de ciudades

	Grandes arterias		Sinagoga
	Vías principales		Cementerio cristiano
	Otras vías		Parques y jardines
	Zona peatonal		Información turística
	Ferrocarril y estación		Hospital
	Estación metropolitana		Correos
	Edificio de interés turístico		Aparcamiento
	Iglesia		

ÍNDICE GENERAL

- Cómo usar esta guía, 4-5
- Cartografía, 6
- Índice general, 7
- Mapa de carreteras de Países Bajos, 8-9

Amsterdam, 11

- El primer núcleo urbano, 16
- Los barrios orientales y el puerto, 26
- Los canales, 34
- Los grandes museos, 43

Recuadros: Milagro en Amsterdam, 16; "Bruin kroeg", 21; Amsterdam, entre el conservadurismo y la transgresión, págs. 24-25 y 26-27; Rembrandt y el "Siglo de Oro", 46; Johan Cruyff Arena, 54

Al norte de Amsterdam, 59

- Haarlem, 63
- Alkmaar, 68
- Den Helder, 71
- Texel, 71
- Hoorn, 72
- Enkhuizen, 74
- Edam, 76
- La costa occidental del Markermeer, 76

A vista de pájaro, 78

- El territorio y la población, 80
- La evolución histórica, 87
- Los acontecimientos artísticos, 91

Guía de servicios, 97

- Informaciones útiles, 99
- Tipos de alojamiento, 104
- Gastronomía y restaurantes, 105
- Ocio y deportes, 106
- Compras, 108
- Palabras y frases útiles, 109
- Selección de direcciones, 114

Índice de lugares, 131









AMSTERDAM

AMSTERDAM★★

(905.000 habitantes).

La capital de Países Bajos está situada en el estuario del río IJ, en la confluencia con el Amstel, que la divide en dos zonas, de sur a norte, y pertenece a la provincia de Holanda Septentrional. Su característica principal la constituyen los 165 canales que, en su mayor parte flanqueados por olmos y atravesados por 1.281 puentes, tienen un trazado concéntrico en torno al núcleo histórico, formando gran número de pequeños islotes. Sobre ellos nació la ciudad, con casas muy pintorescas, adornadas con sus característicos frontispicios y construidas con ladrillo rosa, sobre palafitos, que a veces llegan a una profundidad de 18 m.

Si resulta inconfundible el aspecto del núcleo antiguo, formado en el siglo XVII, igualmente agradable resulta el aspecto de la ciudad moderna, desarrollada en los últimos años, con edificios de vanguardia pero que no van en detrimento del medioambiente. Una política de atención al patrimonio monumental y cuidado del ecosistema (la ciudad cuenta con más

de 800.000 bicicletas circulando por los cientos de kilómetros de carril-bici) y de inversiones e iniciativas prudentes, hacen de Amsterdam una capital a la vanguardia del resto de las ciudades, no solo por su calidad de vida sino también por su vitalidad cultural. La presencia de ciudadanos de 180 nacionalidades, resultado de su secular carácter tolerante, es un



estímulo para esta ciudad que cuenta con infinitud de actos culturales en las modalidades de música, teatro, danza y literatura; de los más de 50 museos de la ciudad, tres de ellos, el Rijksmuseum, el Van Gogh y el Stedelijk, entre los mejores del mundo, han transformado la ciudad en un inmenso centro cultural capaz de satisfacer los gustos más dispares.

Historia

La ciudad nació en el siglo XIII (se menciona por primera vez en documentos de 1275) como un sencillo pueblo de pescadores que se estableció alrededor de un castillo, construido por los condes de Holanda sobre el dique del Amstel (*Amsteldam*). A finales del siglo XIV, la necesidad de espacio llevó a construir los primeros canales, Gelderseksade y Kloveniersburgwal al este y Singel al oeste, que constituyen el primer cinturón del casco

urbano. En los siglos XIV y XV, la ciudad se desarrolló gracias al comercio marítimo, pues formaba parte de la Liga Hanseática, y también a la llegada de numerosos judíos expulsados de España y Portugal, que aportaron sus conocimientos en el tratamiento de diamantes y piedras preciosas, actividad por la que aún hoy día Amsterdam es famosa.

En el año 1490 recibió de Maximiliano de Austria las insignias de ciudad imperial y en 1492 fue rodeada de murallas. Las guerras de religión aumentaron el poder de Amsterdam, con la llegada de ricos comerciantes protestantes procedentes de Amberes y Francia. Las guerras de religión motivaron a finales del siglo XVI una nueva fase de expansión para acoger a los comerciantes protestantes que llegaba de Francia y Amberes; la ciudad creció hacia el este (Oude schans y Waterlooplein) y después hacia el oeste y el sur mediante la



ACCESOS A AMSTERDAM

3





construcción de tres grandes canales, un proyecto iniciado en 1610 y culminado en 1660. Esta remodelación urbanística es solo una de las múltiples expresiones del Siglo de Oro en Amsterdam. La apertura de rutas comerciales hacia Extremo Oriente había dado como resultado una gran concentración de capital, lo que contribuyó a que en el siglo XVII la ciudad alcanzara su máximo esplendor, marcado por la construcción del centro histórico, por la apertura de los canales y por el espléndido florecimiento de su escuela pictórica, a cuya cabeza se encontraba Rembrandt. En el año 1813 fue la primera ciudad neerlandesa en sublevarse contra Napoleón y en asentar las bases del nuevo reino independiente. Con la apertura del Noordzeekanaal (Canal del Mar del Norte), el desarrollo de la ciudad fue vertiginoso.

La II Guerra Mundial no le acarrió ningún daño material, pero fue trágica la suerte que corrieron sus 80.000 ciudadanos judíos exterminados por los nazis, entre los que se encontraba la célebre heroína Ana Frank. Tras la guerra, la administración, tomando como modelo el proyecto de Berlage de ampliación del sur de Amsterdam en 1917, llevó a cabo un nuevo proyecto de ampliación que finalizó en el año 2000.

I VISITA

EL PRIMER NÚCLEO URBANO

Se trata del asentamiento más antiguo (principios del siglo XIII), delimitado al oeste y el sur por el Singel y por el Gelderse kade al este. Estaba situado junto al puerto antiguo, en la actual estación central (1889) y el Damrak (rellenado a finales del XIX) Rokin. Entre ambas vías de agua se encontraba el *Dam* (dique), centro neurálgico de la ciudad, donde se hallaban el mercado central, el palacio municipal y la Nieuwe Kerk, construidos todos ellos en los siglos XIV y XV. La huella medieval queda patente en el laberinto de callejuelas, aunque dos grandes incendios, en 1421 y 1452, acabaron con las casas de madera. En esta zona se encuentra el Begijnhof, el complejo residencial más antiguo de la ciudad (1475).

Damrak (II, B-C2-3). Antiguo puerto interior (al principio, a mano izquierda, están los antiguos almacenes) y actualmente una arteria animada que enlaza el Dam con la estación central. Lo domina el palacio monumental de la **Beurs**★ (Bolsa; Damrak, 277; visita previo pago, horario variable según las exposiciones; <https://beursvanber>



MILAGRO EN AMSTERDAM

Era el año 1345. Un enfermo, después de haber recibido la extremaunción, regurgitó la sagrada forma y la mujer que lo asistía arrojó el vómito a la chimenea. Cuando advirtió que la oblea permanecía intacta y se balanceaba sobre las llamas, la envolvió en un paño y la colocó en un cofre que entregó a un sacerdote, el cual la llevó en secreto a la actual Oude Kerk. Por dos veces, sin embargo, la hostia desapareció para regresar al cofre. Se comprendió entonces que se trataba de un milagro y que había que darlo a conocer a la gente. La hostia fue reconducida a la iglesia en una solemne procesión y al año siguiente el portento fue reconocido oficialmente por el obispo de Utrecht. Desde entonces numerosos peregrinos se dirigen a la Oude Kerk y el recuerdo del milagro todavía sobrevive.



lage.com), obra de H. Berlage (entre 1897 y 1903) y considerada la mejor manifestación de la arquitectura en la ciudad. El interior lo decoraron destacados artistas holandeses de su época y sirve de espacio para conciertos y exposiciones.

Dam★ (II, C2). Gran plaza irregular que es el corazón de la ciudad desde el siglo XIV. La presencia de edificios que se alzan como símbolos de poder la ha convertido en escenario de insurrecciones y manifestaciones a lo largo de los últimos cinco siglos. Desde principios de los años sesenta del siglo XX la han “colonizado” los jóvenes, que la animan día y noche. Al este queda el **Bevrijdingsmonument** (monumento a la liberación) erigido en 1956. En el número 20 de la plaza se halla el **Madame Tussauds Amsterdam** (visita previo pago de 10 h a 20 h; www.madametussauds.nl), filial del museo homónimo de Londres.

Koninklijk Paleis★ (II, C2). Visita previo pago; abierto al público de 10 h a 18 h si no se celebran actos reales; www.paleisamsterdam.nl. Se alza en el lado occidental del Dam y constituye un buen ejemplo del clasicismo neerlandés; iniciado por J. van Campen, fue terminado por D. Stalpaert en

1655. Ocupa el emplazamiento del palacio municipal del siglo XIV y se transformó en residencia real en época napoleónica. La fachada presenta cuatro órdenes de severas ventanas separadas por columnas jónicas y corintias y un cuerpo central realzado, con frontón y torre octogonal coronada por una cúpula. Esculturas alegóricas de A. Quellin el Viejo decoran tanto el exterior como los lujosos interiores, revalorizados con mármoles de Carrara y frescos de artistas como G. Flinck y F. Bol, expertos discípulos de Rembrandt.

Por detrás del palacio real, en el número 182 de Nieuwezijds Voorburgwal, se halla el **Magna Plaza** (II, C1), un gran centro comercial alojado en el edificio neogótico de 1899, antes la sede de Correos, donde destaca la bonita fachada de color blanco y naranja. También hay una terraza panorámica.

Nieuwe Kerk★ (II, C2). Visita previo pago de 10 h a 17 h; www.nieuwekerk.nl. A la derecha del palacio real queda la “iglesia nueva”, adscrita al culto protestante y lugar de coronación de los soberanos desde 1814. Se trata de una gran basílica del gótico tardío, comenzada en 1408 y destruida en 1645 por un incendio, reconstruida por



La Oude Kerk se asoma al canal en el Barrio Rojo de Amsterdam





J. van Campen. El interior presenta tres naves sobre columnas, coro y presbiterio, iluminados por 75 enormes ventanales de tracería, entre los que destacan los del transepto. En la nave central pueden admirarse el artesanado, el órgano, el púlpito★ de madera labrada (1649) y la verja★ de latón del coro (1650). En el coro pueden verse bustos, monumentos y tumbas de almirantes, entre ellas al fondo la gran tumba★ de mármol del almirante de Ruyter, obra de Rombout Verhulst (1681).

Oude Kerk★ (II, C3). *Visita previo pago, de 10 h a 18 h, domingos de 13 h a 17.30 h; www.oudekerk.nl* La “iglesia vieja” es el edificio más antiguo de la ciudad y tuvo protagonismo en el “milagro de Amsterdam”, de 1345, que todavía atrae a peregrinos. La primitiva basílica románica del siglo XIII se reconstruyó en 1306, y posteriormente se amplió muchas veces, hasta adoptar en el siglo XVI su actual forma gótica tardía. En 1565 se erigió el campanario coronado por una enorme aguja de madera. El interior presenta tres naves, la central con artesanado. Pasó a manos protestantes en 1578, y se eliminó toda la decoración anterior. En las naves laterales y el coro pueden verse muchas tumbas de los siglos XVII y XVIII, entre ellas la de Saskia († en 1642), primera esposa de Rembrandt. A la entrada hay un magnífico órgano barroco que se utiliza para dar conciertos. En la capilla de Nuestra Señora, las vidrieras★ renacentistas (1555) son obra de Pieter Aertsen.

Oudezijds Voorburgwal (II, B-E2-3). Esta larga calle detrás de Oude Kerk delimita, junto con la de Zeedijk (II, B-C4), el antiguo barrio marino, en otro tiempo separado por el norte del sistema defensivo del puerto. En Prins Hendrikkade está la **Schreierstoren** (II, B5), la “torre de las lágrimas” erigida en 1482 en el punto de embarque de la ciudad. Actualmente es el “barrio chino” y conserva, aparte del laberinto de callejuelas, su viejo carácter de zona de expansión de los marinos, en la que retomaban su contacto con el mundo de la mano de Baco y Venus: quedan muchas cafeterías y las “chicas de los escaparates”. En el Barrio Rojo, la prostitución legal es toda una institución, y como tal se incluye en las visitas organizadas a la ciudad. Al caer la tarde,

el ambiente se hace muy desagradable por la presencia de los traficantes de drogas. En el nº 14 está uno de los ejemplos más destacados de arquitectura civil, la **Leeuwenburgshuis** (1605), con ladrillo rojo y fachada escalonada.

Museum "Ons' Lieve Heer op Solder" (II, B3-4). *Visita previo pago, de lunes a sábados de 10 h a 18 h, domingos y festivos de 13 h a 18 h; www.opsolder.nl.* Es uno de los muchos museos pequeños de Amsterdam, muy recomendable para visitar. Ocupa el nº 40 de la Oudezijds Voorburgwal, en un edificio comercial de principios del siglo XVII. En 1663 se transformó en capilla la segunda planta y posteriormente en iglesia católica clandestina bajo la advocación de San Nicolás, santo patrón de la ciudad (de ahí el nombre de "Nuestro Señor del Desván"). Se trata del único edificio de este estilo que se conserva, gracias a su conversión en museo en 1888. El mobiliario del semisótano y el salón de la primera planta es de los siglos XVII y XVIII y reconstruye un típico interior burgués como los que pueden apreciarse en los cuadros de la época. La iglesia presenta una forma dieciochesca: dos galerías y un altar barroco tardío con un tríptico de J. de Witt. Al lado hay una colección de arte religioso, grabados y cuadros de Th. de Keyser y Ph. de Koninck.

Siguiendo en dirección sur, al otro lado de la Oudezijds Voorburgwal está el majestuoso edificio del **Prinsenhof** (II, D2-3), residencia de los príncipes (1578), luego palacio municipal y actualmente sede del lujoso hotel *Sofitel Legend the Grand Amsterdam*.

Universiteit (II, E3). Siempre animada por la presencia de los estudiantes, la zona de la Universidad se extiende por Kloveniersburgwal y el tramo final de Oudezijds Voorburgwal. Se fundó en 1632 como Ate-neo y en parte ocupa el antiguo albergue para hombres u **Oudemanhuis**. Más allá del nº 229 de Oudezijds Achterburgwal, cerca del Oudemanhuispoort, se entra en un pasaje cubierto dotado de uno de los ambientes más sugerentes de la ciudad, con puestos de libros antiguos, un pequeño paraíso para los especialistas, dada la gran tradición neerlandesa en lo referente a libros. *Este mercadillo abre de lunes a sá-*

bados de 11.30 h a 18 h. En el nº 231 de Oudezijds Voorburgwal se encuentra la **Agnietenkapel** capilla gótica de 1397 del convento donde estuvo el *Atheneum Illustre* de 1632 a 1838 y que hoy pertenece a la universidad; en la capilla está el auditorio, siglo XV, antigua sede de un museo sobre la universidad de Amsterdam.

Entre Oudezijds Voorburgwal, Oudezijds Achterburgwal y Grimborgwal está la **huis de Drie Grachten** (Casa de los Tres Canales), un elegante edificio de 1610 en el límite sur de la ciudad en el siglo XIV. Es una de las primeras muestras de fachada en escalera, motivo decorativo muy en boga entre 1650 y 1750, tomado de la arquitectura gótica.

Oudezijds Achterburgwal (II, B-E3-4). Subiendo la calle, en el lado oriental se cruzan la Spinhuissteeg (II, D3), donde está la antigua casa del correccional femenino **Spinhuis**, en el nº 1, con interiores destinados a oficinas pero con la fachada casi intacta; luego la **Oude Hoogstraat** (II, D3), con una curiosa casa en el nº 22 de solo un par de metros de anchura y en el nº 24 se encuentra el palacio (1605) de la VOC, **Verenigde Oost-Indische Compagnie**, Compañía de Indias Orientales. En el lado opuesto de la calle, en el nº 148 tiene su sede el **Hash Marihuana & Hemp Museum** (*visita previo pago, de 10 h a 22 h; www.hashmuseum.com*), dedicado al cannabis, con información, objetos y curiosidades sobre la planta.

Allard Pierson Museum★ (II, E2). *Visita previo pago, de martes a domingo de 10 h a 17 h; <https://allardpierson.nl>.* En el número 127 de Oude Turfmarkt se encuentra este palacio neoclásico, construido en 1869, que antes fue sede del De Nederlandsche Bank y hoy día alberga el rico **Museo Arqueológico de la Universidad**, formado en torno a las colecciones recogidas por el arqueólogo Allard Pierson; fue inaugurado en 1934 y tiene abundantes testimonios procedentes del antiguo mundo mediterráneo desde el año 4000 a.C. al 500 de la era cristiana.

■ Planta baja. Estas salas están dedicadas a Egipto. Una pequeña parte de los hallazgos arqueológicos expuestos pertenece a la época predinástica (anterior al año 3200 a.C.), mientras que la mayor parte

PLANO TURÍSTICO
INCLUYE INFORMACIÓN
TURÍSTICA E ÍNDICE
DE CALLES



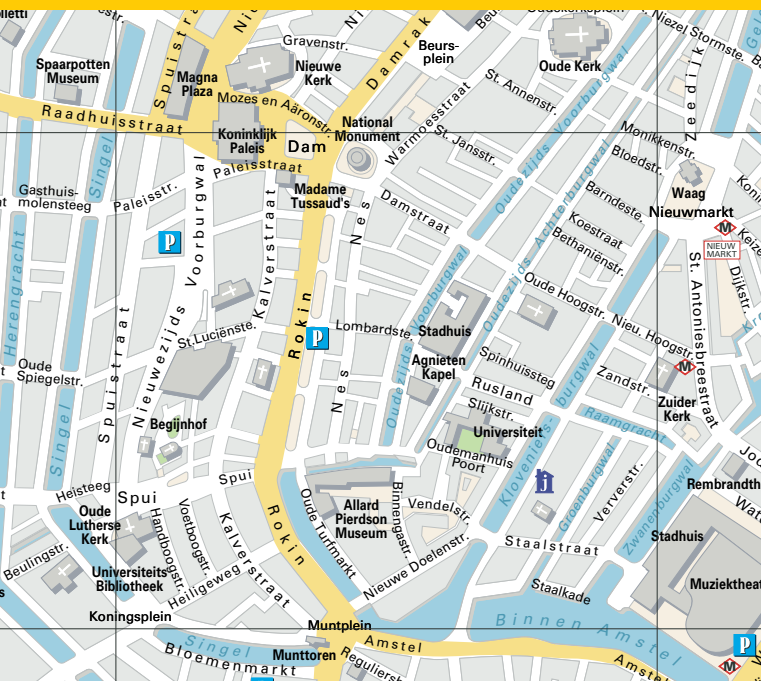
GUÍA TOTAL

AMSTERDAM

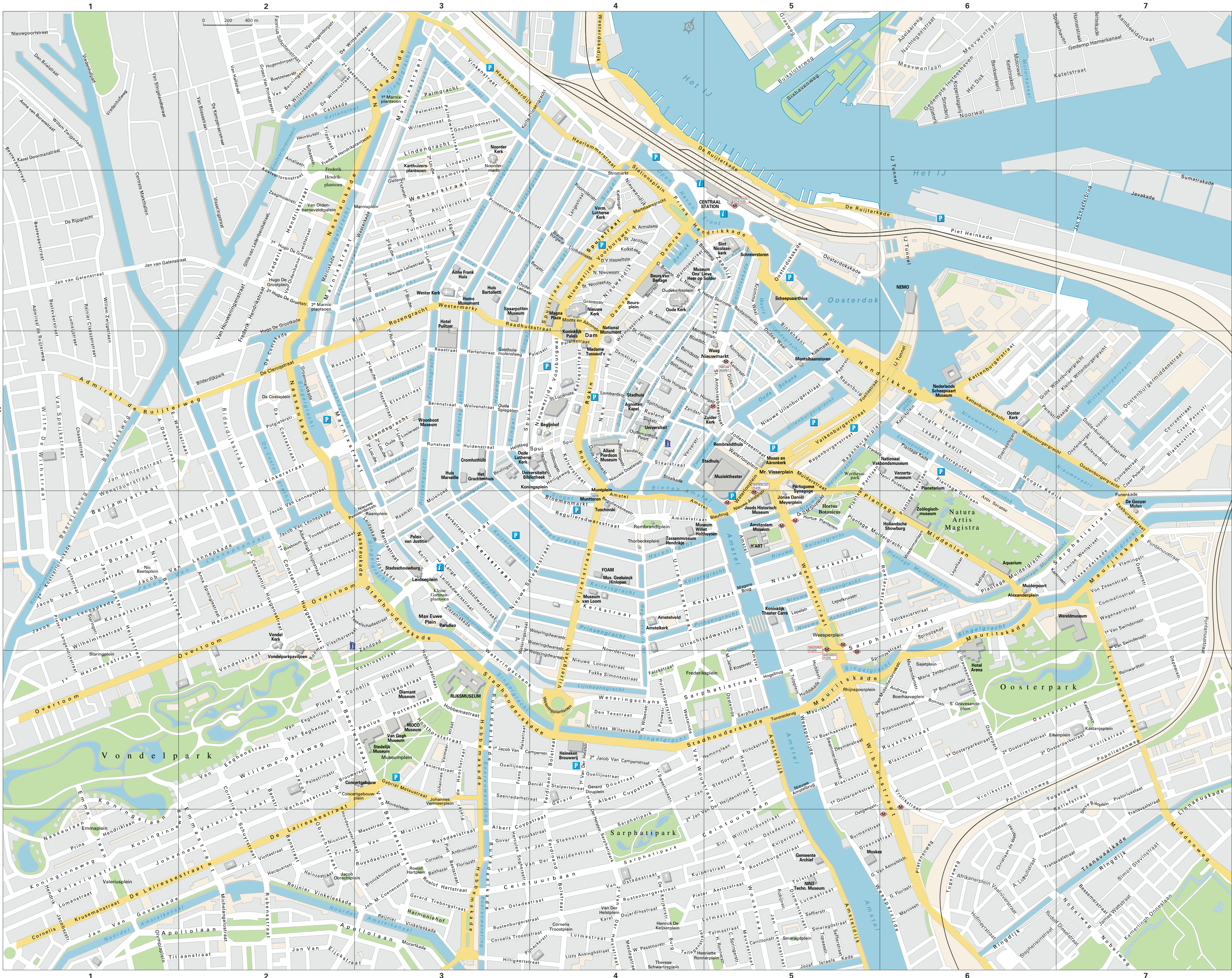
PLANO DE

PLANO DE AMSTERDAM

GUÍA TOTAL



PLANO TURÍSTICO
INCLUYE INFORMACIÓN
TURÍSTICA E ÍNDICE
DE CALLES



ÍNDICE DE CALLES

1e Blo.dw.	B3
1e Boerhaavestraat	E5
1e Constantijn	
Huygensstraat	D2
1e Eg.dw.	B3
1e Helmersstraat.....	E1
1e Hugo De Grootstr.	B2
1e Jacob Van Campenstr.	E3
1e Jan Steenstraat	F3
1e Jan Van	
Der Heijdenstraat	F3
1e Leli.dw.	B3
1e Nassaustr.	B3
1e Loo.dw.	C3
1e Marnix- plantsoen.....	A3
1e Nassaustr.	A3
1e Oosterparkstraat	E5,6
1e Ro.dw.	B3
1e Sweelinckstr.	E4
1e Van Der Helststr.	E4
1e Van Swindensstr.	D7
1e Weteringdwarsstr.	D3
2e Anj.dw.	B3
2e Boerhaavestraat	E5, E6
2e Constantijn	
Huygensstraat	D2
2e Helmersstraat	D2
2e Hugo De Grootstr.	B2
2e Jacob	
Van Campenstraat	E4
2e Jan Steenstraat	E4
2e Jan Van	
Der Heijdenstraat	F4
2e Kostverlorenkade	D1
2e Lau.dw.	C3
2e Lin.dw.	A3
2e Loo.dw.	A3
2e Marnix- plantsoen.....	B2
2e Nassaustraat	A2
2e Oosterparkstraat	E6
2e Van Der Helststraat	F4
2e Van Swindensstr.	D7
2e Weteringdwarsstr.	D3
3e Eg.dw.	B3
3e Helmersstraat	D2
3e Leli.dw.	B3
3e Loo.dw.	C3
3e Oosterparkstraat	E6
3e Weteringdwarsstr.	E3

A. Dekenstraat.....	C1
A. Frankstr.	C5
A. Luthulistraat.....	F6
Adelaarweg	A6
Admiraal	
de Ruijterweg	B1, C1
Admiral	
de Ruijterweg	C1
Afrikanerplein	
Vaalniverstraat.....	F6
Alberdingk Thijmstraat	D2
Albert Cuyppstraat	E4
Albert Cuyppstraat	F3
Alexanderkade	D7
Alexanderplein	D6
Amaliastr.	A2
Amstel	D5, E5
Amstel Amstel	D4
Amstelbrug	E5
Amsteldijk	E5, F5
Amstelstraat	D4
Amstelveld	D4
Andreas Bonnstr.	E6
Anjeliërstraat	B3
Anna Sprenglestraat	D2
Anna van Burenstraat.....	A1
Apollolaan Apollolaan	F1

A

A. Dekenstraat.....	C1
A. Frankstr.	C5
A. Luthulistraat.....	F6
Adelaarweg	A6
Admiraal	
de Ruijterweg	B1, C1
Admiral	
de Ruijterweg	C1
Afrikanerplein	
Vaalniverstraat.....	F6
Alberdingk Thijmstraat	D2
Albert Cuyppstraat	E4
Albert Cuyppstraat	F3
Alexanderkade	D7
Alexanderplein	D6
Amaliastr.	A2
Amstel	D5, E5
Amstel Amstel	D4
Amstelbrug	E5
Amsteldijk	E5, F5
Amstelstraat	D4
Amstelveld	D4
Andreas Bonnstr.	E6
Anjeliërstraat	B3
Anna Sprenglestraat	D2
Anna van Burenstraat.....	A1
Apollolaan Apollolaan	F1

A

A. Dekenstraat.....	C1
A. Frankstr.	C5
A. Luthulistraat.....	F6
Adelaarweg	A6
Admiraal	
de Ruijterweg	B1, C1
Admiral	
de Ruijterweg	C1
Afrikanerplein	
Vaalniverstraat.....	F6
Alberdingk Thijmstraat	D2
Albert Cuyppstraat	E4
Albert Cuyppstraat	F3
Alexanderkade	D7
Alexanderplein	D6
Amaliastr.	A2
Amstel	D5, E5
Amstel Amstel	D4
Amstelbrug	E5
Amsteldijk	E5, F5
Amstelstraat	D4
Amstelveld	D4
Andreas Bonnstr.	E6
Anjeliërstraat	B3
Anna Sprenglestraat	D2
Anna van Burenstraat.....	A1
Apollolaan Apollolaan	F1

A

Diamantstraat	F5
Dijkstr.	C5
Dr.D.M.Sluyspad	D5

E

E. Wolffstraat	C1
Egelantiersstraat	B3
Eikenplein	E6
Elandsgracht	C3
Elandstraat	C3
Emma- laan	E1
Emmaplein	F1
Emmastraat	F2
Entrepotdok	C6

F

Fagelstraat	A2
Falkstraat	E4
Fannius Scholtenstraat	A2
Ferdinand Bolstraat	E4, F4
Foeliestraat	C5
Fokke Simonszstraat	E4
Frans Halsstraat	E3
Frans Van Mierisstraat	F2
Frederik	
Hendrikplantsoen	A2
Frederik Hendrikstraat ...	B2, C2
Frederiksplein.....	E4
Funenkade	D7

G

G. Florisstr.	F6
G. Van Aemstelstr.	F5
Gabriël Metsustraat	E3
Gasthuis-molensteeg	C3
Gedemp Hamerkanaal	A6
Gedempte Insteekhaven	A6
Gerard Douplein	E4
Gerard Doustraat	E4
Gerard Treborgstraat	F3
Gieterij	A6
Gieterstr.	B3
Gillis van	
Ledenberchstraat,	B2
Goudsbloemstraat	A3
Gover Flinkckstraat	E5, F3
Grasweg	A5
Gravenstr.	B4
Greensstraat	F5
Groen Van Prinstererstr.	A2
Groenmarktkade	C2
Grote	
Wittenburgergracht	C6

H

H. De Keijserstr.	F4
H. Ronnerstr.	F5
Haarlemmerdijk	A3
Haarlemmerstraat	A4
Hacquarestr.	F2
Handboogstr.	C4
Harmoniehof	F3
Hartenstraat	C3
Hazenstraat	C3
Heiligeweg	C4
Heinsiusstr.	A2
Heinzestraat	F2
Heisteeg	C3
De Kempenaerstraat.....	A2
De Lairessestraat	F1
De Rijppgracht	B1
Amstelrjkade	A4, B5
De Wittenkade	A2
De Wittenstraat	A2
Den Brielstraat	A1
Den Texstraat	E4
Deymanstraat	E5

H

Hilligaertstraat	F3
Hobbemakade	
Hobbemakade	E3
Hobbemastraat	E3
Hofmeyrstraat	F6
Hogebrug	E5
Hogendorpstr.	A2
Hondecoeterstraat	F2
Honthorststraat	E3
Hoogte Kadijk	C6
Hortus Plantsoen	D5
Huddekade	E5
Huddestr.	E5
Hugo De Grootkade	C2
Hugo De Grootplein.....	B2
Huidekoperstraat	E4
Huidenstraat	C3

L

L. Niezel	B4
Laagte Kadijk	C6
Lange	
Leidsedwarsstraat	D3
Langestraat	B4
Laurierstraat	C3
Leidsekade	D3
Leidseplein	D3
Leidsestraat	D3
Lepelstr.	D5
Lepelkruisstr.	D5
Lepellaan	D6
Lepelstr.	D5
Lijnbaansste.	B4
Leidseplein	D3
Leidsestraat	D3
Lepelstr.	D5
Lepellaan	D6
Lepelstr.	D5
Lijnbaansste.	B4
Lindengracht	A3
Lindenstraat	A3
Linnaeuskade	F7
Linnaeusstraat	E7
Lizzy Ansinghstraat	F4
Lomanstraat	F1
Jan Lievenstraat	F5
Jan Luijkenstraat	E3
Jan Pieter Heijstraat	D1
Jan Schaeferbrug	B7
Jan Van Eijkstraat	F1
Jan van Galenstraat	B2
Jan Van Goyenkade	F1
Javakade	B7

I-J

IJ Tunnel	A6- C6
J. J. Viottastraat	F2
J.W. Brouwersstr.	E2
Jacob Catskade	A2
Jacob Obrechtplein.....	F2
Jacob Obrechtstraat	E2
Jacob	
Van Lennepkade	D1, D2
Jacob	
Van Lennepstraat	D1, D2
James Wattstraat	F7
Jan Hanzenstraat	C1
Jan Lievenstraat	F5
Jan Luijkenstraat	E3
Jan Pieter Heijstraat	D1
Jan Schaeferbrug	B7
Jan Van Eijkstraat	F1
Jan van Galenstraat	B2
Jan Van Goyenkade	F1
Javakade	B7

M

M. Jansz Kosterstr.	E5
Magere Brug	D5
Marcusstr.	F6
Marie Zeldenruststr.	E6
Marnixkade	B2
Marnixplein	B3
Marnixstraat	A3, B2, C2, D3
Martelaarsgracht	A4
Mauritskade	D6, D7, E5
Mauritsstraat	E5
Mauvestraat	F5
Max Euwe Plein	D3
Meevwenlaan.....	A6
Mesdagstraat	F4
Michelangelostraat.....	F2
Middenweg	F7
Molenpad	D3
Monnikenstr.	B4
Moreelsestr.	E3
Motorwal	A6
Mozartkade	F3
Mozes en Aäronstr.	B4
Mr. Visserplein.....	C5
Muidersstraat	C5
Muntendamstr.	E6
Muntplein	D4
Museumplein	E3

K

K. Niezel	B4
Kadijkplein	C6
Kalkmarkt	C5
Kalverstraat	C4
Kamerlingh Onneslaan.....	F7
Kanaalstraat	D1
Karel Doormanstraat	A1
Karel Dujardinsstraat	F4
Karthuizers- plantsoen	A3
Kastanjeplein.....	E7
Kastanjestr.	E7
Kattenburgergracht	C6
Kattenburgerstraat	C6
Kattengat	B4
Kazernestr.	D6
Keizersstraat	C5
Kerkstraat	D3, D4
Ketelmakerij	A6
Ketelstraat	A6
Kinkerstraat	C2, D1
Kleine	
Wittenburgergracht	C7
Koestraat	C4
Kolksteeg	B4
Koninginneweg	F1
Koningslaan	E1

N

N. Armsteeg	B4
N. Brugsteeg	B4
N. Nieuwsstr.	B4
N. Witsenstr.	E4
Nachttegaalstraat	A6
Nassaukade	A3, B2, C2, D3
Nassaulaan	F1
Nes Nes	C4
Nic Beetsplein	C2
Nic Beetsstraat	D1
Nicolaas Maesstraat	F2

N

Koningsplein	C3
Koningstr.	C5
Koperslagerij	A6
Korte	
Leidsedwarsstraat	D3
Korte Prinsengracht	A3
Kostverlorenstraat	A2
Kromme Waal	B5
Kuiperstraat	
Kuiperstraat	F4

L

L. Niezel	B4
Laagte Kadijk	C6
Lange	
Leidsedwarsstraat	D3
Langestraat	B4
Laurierstraat	C3
Leidsekade	D3
Leidseplein	D3
Leidsestraat	D3
Lepelstr.	D5
Lepelkruisstr.	D5
Lepellaan	D6
Lepelstr.	D5
Lijnbaansste.	B4
Lindengracht	A3
Lindenstraat	A3
Linnaeuskade	F7
Linnaeusstraat	E7
Lizzy Ansinghstraat	F4
Lomanstraat	F1
Lombardste.	C4
Lootsstraat	D1
Louise Wentstraat	D7
Lumeijstraat	B1
Lutmastraat	F4, F5

O

O. Brugste.	B4
Oetgensstr.	F5
Olympiaplein.....	F1
Oostende	E5
Oostenburger- voorstr.	C7
Oostenburgerdwarsstraat ...	C7
Oostenburgergracht	C7
Oostenburgermiddenstraat .	C7
Oosterdoksade	B5
Oosterpark	E6
Oude	
Rusland	C4
Rustenburgerstraat	F3
Ruyschstraat	E6
Oude Looiersstr.	C3
OudeTurfmarkt	C4
Oudee Waal	B5
Oudekerksplein	B4
Oudemanhuis	C4
Overhaalsgang	C6
Overtoom	E1

S

S' Gravesande- plein.....	E6
S' Gravesandestraat	E6
Saenredamstraat	E3
Saffierstr.	B4
Saffierstraat	F5
Sajetplein	E6
Sarphatikade	E5
Sarphatipark	F4
Sarphatistraat	D5, D7, E4
Schaepestr.	A2
Simon Stevinstraat.....	F7
Sint Willibrordusstraat	F5
Sixhavenweg	A5
Slijkstr.	C4
Smaragdplein.....	F5
Smaragdstraat	F5
Smederij	A6
Spiegelstr.	C3
Spinhuissteg	C4
Spinozahof	D6
Spinozastraat	E5
Spuistraat	B4, C3
St. Annenstr.	C4
St. Antoniesbreestraat	C5
St. Jacobstr.	B4
St. Jansstr.	B4
St. Nicolaasstr.	C4
St.Luciënste.	C4
Staalkade	C4
Stadhouderskade	D3, E3, E4
Staringplein.....	E1
Staringstr.	D4
Stationsplein	A1
Stephensonstraat	F6
Stormste.	B5

N

N. Armsteeg	B4
N. Brugsteeg	B4
N. Nieuwsstr.	B4
N. Witsenstr.	E4
Nachttegaalstraat	A6
Nassaukade	A3, B2, C2, D3
Nassaulaan	F1
Nes Nes	C4
Nic Beetsplein	C2
Nic Beetsstraat	D1
Nicolaas Maesstraat	F2

N

Nicolaas Witsenkade	E4
Nieu. Hoogstr.	C4
Nieuwe	D3
Nieuwe	E5
Nieuwe Amstelstr.	D5
Nieuwe Doelenstr.	C4
Nieuwe Kerkstraat	D5
Nieuwe Leliestraat	B3
Nieuwe Looiersstraat	E4
Nieuwe Spiegelstraat	D3
Nieuwe	
Uilenburgerstraat	C5
Nieuwendijk	B4
Nieuwevaart	C6
Nieuwezijds	
Voorburgwal	B4, C4
Nieuwmarkt.....	C4
Nobelweg	F7
Noorder- markt.....	A3
Noorderstraat	D4
Noorwal	A6

R

Raadhuisstraat	B3
Raamplein	D3
Raamstr.	D3
Rapenburg	C5
Rapenburgerplein	C5
Rapenburgerstraat	C5
Reestraat	C3
Reguliersbreestr.	D4
Reguliersdwarsstraat	D4
Reijnier Vinkeslaskade	F2, F3
Reinier Claeszenstraat	B1
Reinwardtstr.	E7
Rembrandtplein	D4
Retiefstraat	F7
Rhijnspoorplein.....	E5
Ringdijk	F6, F7
Robijnstr.	F5
Roelof Hartplein	F3
Roelof Hartstraat	F3
Roemer-Visscherstraat	E2
Roetersstraat	D6
Rokin	C4
Roomolenstr.	B4
Rozengracht	B3
Rozenstraat	C2
Rubensstraat	F2
Rudolf Dieselstraat	F6
Runstraat	C3
Rusland	C4
Rustenburgerstraat	F3
Ruyschstraat	E6
Ruysdaelkade	C3
Ruysdaelkade	E3
Ruysdaelstraat	
Ruysdaelstraat	F3

O

O. Brugste.	B4
Oetgensstr.	F5
Olympiaplein.....	F1
Oostende	E5
Oostenburger- voorstr.	C7
Oostenburgerdwarsstraat ...	C7
Oostenburgergracht	C7
Oostenburgermiddenstraat .	C7
Oosterdoksade	B5
Oosterpark	E6
Oude	
Rusland	C4
Rustenburgerstraat	F3
Ruyschstraat	E6
Oude Looiersstr.	C3
OudeTurfmarkt	C4
Oudee Waal	B5
Oudekerksplein	B4
Oudemanhuis	C4
Overhaalsgang	C6
Overtoom	E1

S

	S' Gravesande- plein	E6	
	S' Gravesandestraat	E6	
	Saenredamstraat	E3	
P. Pauwstr.	E4	Saffierstr.	F5
P.Tulpplein	E5	Saffierstraat	F5
P. Vlamingstr.	D7	Sajetplein	E6
Paleisstr.	C4	Sarphatikade	E5
Paleisstraat	C4	Sarphatipark	F4
Palestrinastr.	E2	Sarphatistraat	D5, D7, E4
Palmdwarsstraat.....	A3	Schaepestr.	A2
Palmgracht	A3	Simon Stevinstraat.....	F7
Palmstraat	A5	Sint Willibrordusstraat	F5
Parelstr.	C6	Sixhavenweg	A5
Passeerdersstr.	C3, D2	Slijkstr.	C4
Paulus Potterstraat	E3	Smaragdplein.....	F5
Peperstr.	F5	Smaragdstraat	F5
Piet Baststraat	C3	Smederij	A6
Piet Heinkade	B6	Spiegelstr.	C3