

GUIARAMA COMPACT

UN CORTO VIAJE A
Belfast



**ANAYA
TOURING**



Autor: **Galo Martín**

Responsable de proyecto: **David Lozano**

Edición y maquetación: **Susana Folgado**

Cartografía: **Miguel Bendito y ANAYA Touring**

Producción: **Juan José Rodríguez, Olga Hernando y Antonio Mellado**

Diseño de la colección: **marivies**

Procedencia de las fotografías:

Belén de Benito, cubierta inf., cabecera mirada 6-7, 15, 18, 24 (a-b), 27, 32-33, 37, 39 (a), 43 (a-c), 44, 45, cabecera visita, 58-59, 59 (b-c), 60, 61, 62, 65 (a), 69 (b), 71 (a-b), 76 (a, c), 85, 88. **Dreamstime**: Adamico (c); Algirdas Gelazius 26; Andrea La Corte 20 dcha., Anna & Piotr 83; Atosan 38 (a); Attila Jandi (B); Attila Jandi 20 izda., 86-87; Attila Jandi 30; Attila Jandi 56, 59 (a), 66, Bai Xuejia 36; CHON KIT LEONG 95; David Fowler 21, Graphicjet 34; GRAPHICJET 92; jentakespictures 39, Krzysztof Nahlik 63; Makasanaphoto 22, Meunierd 73; MICHAEL HARPER 94; Paulmccabe1 78; Philippehalle 69 (a); SEBASTIAN SIKORA 84; Shawn Williams 65; Siempreverde22 31; VanderWolfimages 48; Zastavkin 57. **iStockphoto**, Alexey_Fedoren 49; Ballygalley View Images 11, benedek cabecera donde; benkrut 14; benkrut 70 (a); Boogich 10; claudi dividizia 70(b); Denis Kabanov 64; duncan1890 16, heckepics 75; Joel Carillet 13; kilhan 80-81; Krzysztof Nahlik 68, mathess 93; Min Jing 70 (c); Mlenny 52-53; no_limit_pictures 46-47; Stephen Barnes 19; Steven Pease 82; wanderluster 102; zhuzhu cubierta sup., 28. **Shutterstock**: AdrianPopescu 35; Avillfoto 72 (a-b); Avillfoto 8; catwalker 23; Federico Zovadelli 76 (b); Kollawat Somsri 54; Kollawat Somsri 91; makasana photo 55; Maria Albi 12; meunierd 17; Nina Alizada 67; Yingna Cai 25.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Primera edición digital: 2024

© Grupo Anaya, S. A., 2024

Valentín Beato, 21. 28037, Madrid

www.guiasdeviajeanaya.es

Edición electrónica sobre la 1.ª edición impresa

ISBN: 978-84-9158-551-0

La información contenida en esta guía ha sido cuidadosamente comprobada antes de su publicación. No obstante, dada la naturaleza variable de los datos, recomendamos su verificación antes de salir.

Contenido

Cómo usar esta guía	4-5
Una mirada a Belfast	6
Presentación	8
Perfil de Belfast	10
Lo que no hay que perderse	13
Naturaleza y paisaje	15
Un poco de historia	16
Personajes famosos	24
Cuatro lugares inolvidables	28
La cuna del Titanic	30
Los <i>entries</i>	34
Los Muros de la Paz	36
Burren Way 16	42
Visita a Belfast	49
Visita a Belfast	49
Centro	52
Barrio de la Catedral	56
Barrio del Titanic	58
Barrio del Lino	65
Barrio de la Reina	68
Barrio de Gaeltacht	72
Barrio de Shankill	75
Este de Belfast	78
Alrededores	82
Dónde	86
Comer y beber	88
Alojarse	90
Ir de compras	91
Divertirse	93
Información práctica	96
Índice	103

[illegible]

Una mirada a Belfast, páginas 6-27

Cuatro lugares inolvidables, páginas 28-45

Visita a Belfast, páginas 46-85

Información práctica
Breves notas "¿Sabías que...?"
Paseos a pie o en coche

Dónde ..., páginas 86-95

Información detallada sobre restaurantes, alojamiento, compras y ocio.

Información práctica, páginas 96-102

Toda la información necesaria para el viajero presentada de forma visual.

Mapas y planos

Todas las referencias lo son a los mapas y planos que se incluyen al final de la guía. Por ejemplo, el Ayuntamiento va seguido de la referencia ④50 (C2) que indica la página en la que se encuentra el plano (50) y las coordenadas (C2) donde se halla el edificio. La lista de mapas utilizados en esta guía se encuentra en el índice.

Precios

El precio aproximado de los establecimientos se indicará mediante los signos:

C caro, M moderado y E económico.

Clasificación por estrellas

La mayoría de los lugares descritos en el libro se han clasificado por su grado de interés como sigue:

- *** Visita obligada
- ** Muy interesante
- * Interesante

Símbolos utilizados

A lo largo de la guía se han utilizado símbolos sencillos y claros para indicar las siguientes categorías:

- referencia a los planos del final de la guía
- dirección o localización
- número de teléfono
- horario
- restaurante o café
- estación de metro más cercana
- rutas de autobús o tranvía
- estación de tren más cercana
- ferry más cercano
- aeropuerto
- información turística
- servicios para discapacitados
- precio de la entrada
- otros lugares de interés cercanos
- más información práctica
- web







Una **mirada a** **Belfast**

Presentación	8
Perfil de Belfast	10
Lo que no hay que perderse	13
Naturaleza y paisaje	15
Un poco de historia	16
Personajes famosos	24



Presentación

Belfast es una ciudad herida y emprendedora que no ha dejado de ser obrera. Fue una oportunidad laboral para hombres y mujeres procedentes de toda Irlanda y del Reino Unido gracias a la necesidad de mano de obra debido al crecimiento que experimentaron las industrias del lino, del tabaco, de la ingeniería y de la construcción naval a finales del siglo XIX. El barco más célebre y grande que construyeron en los inmensos astilleros que la naviera Harland & Wolff habilitó en la Isla de la Reina, en la desembocadura del río Lagan, fue el Titanic. Transatlántico que se hundió en su primera travesía la madrugada del 15 de abril de 1912 al chocar con un bloque de hielo mientras navegaba al sur de Newfoundland, en Canadá. Este trágico suceso marcó a Belfast, aunque en menor medida de lo que lo ha hecho el conflicto norirlandés entre los independentistas y nacionalistas irlandeses y los unionistas y leales a la Corona británica. Un conflicto que va más allá de una rivalidad entre católicos y protestantes y por el que han sufrido todas las personas, desde las más implicadas hasta las que lo hicieron menos. La historia de Irlanda del Norte, en general, y la de Belfast, en particular, es una historia que se repite; es una pelea por la que no merece la pena ninguna de sus víctimas: 3.500 vidas y familias, entre finales de los años sesenta y 1998.

En esta ciudad portuaria a sus habitantes les gusta beber cerveza y/o whisky solo un poco más que reírse y la música. Muchos autóctonos satíricos, esos mismos que prefieren emborracharse antes que fumar marihuana, dicen que en Belfast todo está a tiro de piedra. En la capital norirlandesa hay muchos locales en los que sobre sus escenarios tocan bandas de música y actúan humoristas que hacen comedia con todo, incluido el conflicto. La música y

▼ Uno de los muchos murales que nos ofrece la visita a Belfast.





la comedia nunca han dejado de estar presente en la ciudad, incluso en los años más violentos estos locales permanecieron abiertos para que independentistas y nacionalistas irlandeses y unionistas y leales a la Corona británica se dieran una tregua y aparcaran fuera sus diferencias. La risa, el rock, el punk y la cerveza Guinness siempre han estado por encima del sectarismo y la violencia.

Belfast se parece a esos velatorios cinematográficos en los que uno llega triste, serio, afligido por el difunto y acaba hablando con los presentes y recordando episodios protagonizados por el muerto que a todos les saca una risa, una carcajada. Ese humor norirlandés, esa actitud ante la vida, se suma a un puñado de lugares de interés turístico que se concentran, en su mayoría, en la orilla occidental del río Lagan, salvo el barrio Titanic, en la Isla de la Reina, donde estaban los antiguos astilleros, y el lado este, cuna de celebridades locales como el escritor C. S. Lewis, el músico Van Morrison y futbolista George Best. En el lado oeste se suceden los barrios de la Catedral, del Lino y de la Reina, así como los Muros de la Paz levantados en el barrio protestante de Shankill y en el católico de Gaeltacht, atravesados ambos por Shankill Road y Falls Road, respectivamente. En esta zona, alejada del centro urbano, cada calle está marcada por la identidad de sus residentes; los probritánicos y los que prefieren la independencia o inclusión en la República de Irlanda. Belfast no es lo que se ve, sino lo que no se ve.

▲ El buque SS Nomadic, perteneciente a la extinta White Star Line.



Perfil de Belfast

El puerto de Belfast se encuentra en la desembocadura del río Lagan, misma ubicación de la Isla de la Reina, donde estuvieron los astilleros en los que se construyó el Titanic. El mar y el comercio hacen parte del ADN de Belfast. Esta actividad marítimo comercial confluía en unos pasadizos urbanos denominados *entries*, donde se almacenaban y comercializaban los productos de elaboración local e importados. Fuera del ajetreo urbano, al oeste, se encuentran las colinas de Belfast, un buen lugar en el que coger aire y contemplar la ciudad desde la distancia.

■ Población

Belfast tiene una población aproximada de 340.000 habitantes. Es la capital de Irlanda del Norte y, después de Dublín, es la ciudad más grande de la isla de Irlanda. Durante el conflicto, entre las décadas de los sesenta y noventa, la población de Belfast descendió, por las víctimas mortales y por quienes se fueron de la ciudad a un lugar más seguro. A partir de los años noventa la población volvió a aumentar, con el Acuerdo de Paz del Viernes Santo. Desde entonces ha aumentado más el número de población católica frente a la protestante. La raza predominante es la blanca, frente a la comunidad china, musulmana e hindú. También hay migrantes de Europa del Este. Se da la particularidad de que Irlanda del Norte es uno de los dos países que hay en la isla de Irlanda, por lo que hay una población que se identifica con la identidad irlandesa, norirlandesa y británica, principalmente.

■ Geografía

Belfast se encuentra en la costa oriental de Irlanda del Norte. Toma asiento a ambos lados del río Lagan. En la desembocadura del mismo se encuentra el puerto y la Isla de la Reina. En el pasado en dicha isla se instalaron los astilleros de Harland & Wolff, la naviera que construyó el Titanic. Hoy ese lugar es el barrio Titanic. En el centro de la ciudad se encuentran los barrios de la Catedral, del Lino y de la Reina. El lado este es una zona más residencial, igual que la oeste. En el oeste es donde se encuentran los Muros de la Paz y los barrios de Shankill y Gaeltacht, protestante y católico, respectivamente. Más al oeste, fuera del área metropolitana se encuentran las colinas de Belfast. Una ciudad que,

▼ Típico callejón de ladrillo rojo de las calles de Belfast.





por otro lado, hace parte de dos condados, el de Antrim y de Down.

■ Economía

En 1911 Belfast era la novena ciudad más grande de las Islas Británicas, habiendo pasado del puesto 22 en 1800 debido al crecimiento extremo de industrias como la del lino, la ingeniería, el tabaco y la construcción naval. Con esto vino un crecimiento simultáneo de las oportunidades de empleo, y mientras que la industria naviera y la ingeniería atrajeron a la ciudad a la fuerza laboral masculina, la modernización de la industria del lino provocó un auge en el número de mujeres jóvenes que abandonaban sus hogares para mudarse a Belfast en búsqueda de trabajo, las denominadas *millie*. El censo de 1901 muestra que poco menos del 30 por ciento de las mujeres de 20 años o más estaban empleadas en la industria (una proporción mucho mayor que el promedio de la época en Irlanda), mientras que otras encontraban empleo en el servicio doméstico o, para aquellas un poco más alfabetizadas, había unas pocas oportunidades en la administración. En la actualidad, después del Acuerdo de Paz del Viernes Santo, los inversores volvieron a invertir en Belfast, la ciudad referente a nivel cultural y comercial de Irlanda del Norte, además de ser la más turística del país. También es sede de importantes empresas relacionadas con la tecnología, la ingeniería y las finanzas, así como de compañías de servicios digitales y creativos.

▲ Vista aérea de la ciudad de Belfast.



La esencia de Belfast

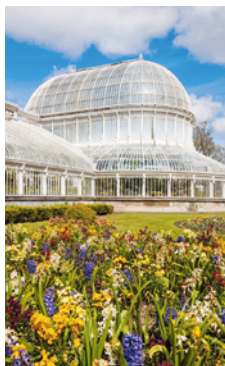
En el Belfast de hoy queda un poso de la ciudad que fue. Una ciudad que construyeron miles de personas con su trabajo y sacrificio vital. Trabajadores hombres, mujeres y hasta niños, que por su tamaño y agilidad resultaban muy útiles en la industria del lino. Basta un paseo por Belfast para intuir que hubo un tiempo en que la capital de Irlanda del Norte fue una ciudad desarrollada, próspera, industrial y económicamente desarrollada. Ha pasado mucho tiempo de aquello y es posible que hoy la gente la asocie más con la serie de Juego de Tronos que con la industria naval, con el Titanic, o con el conflicto entre los leales a la corona Británica y los independentistas partidarios de la anexión con Irlanda.

Lo que no hay que perderse

Para no perderse lo que es Belfast y entender lo que significa esta ciudad, es recomendable leer y ver los documentales y películas que ayudan a poner en orden las piezas que arman lo que se conoce como *The Troubles*. Ese conflicto que ha enfrentado, por un lado, a católicos, republicanos e independentistas, su bando armado era el IRA, y por el otro, a protestantes leales a la Corona británica, su bando armado eran los paramilitares. Entre medias, el Ejército Británico y la policía. De aquello queda un poso en la ciudad en forma de muros que separaban y separan comunidades católicas y protestantes, banderas de Irlanda y de Gran Bretaña, murales en las fachadas de las casas en los que una persona puede ser un héroe o un terrorista, locales de música en los que los jóvenes de Belfast, católicos y protestantes, escuchaban, cantaban y bailaban las mismas canciones, además de los antiguos astilleros en los que se construyó el Titanic, y las calles en las que echaron a andar personajes ilustres de la ciudad, como C. S. Lewis, Van Morrison y George Best.

▼ Los Muros de la Paz son un reflejo de los conflictos políticos y religiosos que Irlanda del Norte vivió durante décadas.





▲ Jardín Botánico de Belfast.

■ **Muros de la Paz.** Ver estos muros que separaban y separan comunidades católicas y protestantes impresionante y ayuda a hacerse una idea de lo que hemos visto y nos han contado en relación al conflicto norirlandés. La mayoría de estos muros están en el lado oeste de Belfast, en Falls Road, zona católica, y en Shankill Road, zona protestante. Se pueden ver en un recorrido guiado a bordo de los populares taxis negros de la ciudad.

■ **Tras las huellas de George Best.** Este mítico jugador de fútbol nació en Belfast, ciudad en la que vivió hasta que se fue al Manchester United a los 15 años. Hasta ese momento Best estudió en un par de colegios, frecuentó heladerías y locales de *Fish & Chips* y jugó al fútbol en las calles adyacentes a su casa en Burren Way 16. Un recorrido que hoy se puede realizar e, incluso, dormir en la habitación de su casa natal.

■ **Locales de música y comedia.** La relación de la música y la comedia con Belfast es prolífica y fue reparadora. Durante el conflicto norirlandés en estos locales los jóvenes se olvidaron y se pusieron a salvo de lo que sucedía en las calles. En esos locales han hecho reír, han ensayado y tocado músicos y bandas que todo el mundo conoce; Van Morrison y Snow Patrol, por citar dos ejemplos. Asistir a un espectáculo cómico a uno o a varios conciertos en alguna de estas muchas salas que hay en la ciudad hacen que la visita a Belfast tenga sentido.

■ **Desayuno norirlandés y boxty.** Aunque la gastronomía local no es una de sus fortalezas, no está demás probar un desayuno típico que incluye alubias, pan de levadura, tomate, huevo frito, beicon, champiñones y salchichas. A la hora de la comida lo que hay que probar, al menos una vez, es un *boxty*, una especie de pizza de patata ralladas y otros ingredientes, leche, cebolla y huevos, principalmente.

■ **Recorrer en bici la Isla de la Reina.** En los astilleros de Belfast, en la Isla de la Reina, se construyó el Titanic y muchos otros barcos. Hoy este lugar es lo que se conoce como el barrio Titanic, un sitio enorme que se puede recorrer en bicicleta haciendo parada en los principales lugares del interés.

■ **Día de sol en el Jardín Botánico.** Un buen lugar para disfrutar un día soleado sentado en un banco o de un picnic es el Jardín Botánico. Un parque que aloja el Museo del Ulster y un par de invernaderos y que es un remanso de paz en el barrio de la Reina o de la Universidad.

Naturaleza y paisaje

Belfast se encuentra en la costa nororiental de Irlanda del Norte. El río Lagan la atraviesa, de sur a norte, donde se encuentra la Isla de la Reina, en la desembocadura de dicho río. Al oeste de la ciudad se encuentran las colinas de Belfast, así como las montañas Divis y Negra. Un buen lugar para hacer senderismo y disfrutar de las vistas.

Dentro de la ciudad hay varios parques y jardines, como el Jardín Botánico (del que se habla en esta guía), el Parque Victoria, al que le llega agua del río Lagan antes de desembocar en el puerto de Belfast, y que cuenta con senderos para caminar y un circuito de bicicleta BMX, el Parque Omeau, a orillas del río Lagan y el Parque Orangefield. No son parques, pero en Reino Unido se entienden como jardines, los cementerios son lugares aptos para el paseo, una opción es darse una vuelta por el Cementerio de la Ciudad de Belfast y/o en el de Milltown, ambos en Falls Road.

Al norte de la ciudad se encuentran los parques Waterworks, Alejandra, The Grove Playing Fields, La Cueva de la Colina, donde se encuentra el castillo de Belfast, y Giant's Park, en plena desembocadura del río Lagan, junto al puerto. En su interior se encuentran los Belfast Harbour Studios.

▼ Bosque de Tollymore.





Un poco de historia

- 1170** Invasión anglo normanda.
- 1600** En la zona en torno a lo que hoy es el Ayuntamiento y Donegall Place, había un castillo y unos jardines.
- 1604** Desde este año, en lo que hoy es el mercado de San Jorge, se celebraba lo que se conocía como el mercado del Viernes.
- 1609** Se instalan en la provincia del Ulster protestantes leales a la corona británica.
- 1630** Se funda la White's Tavern, la taberna más antigua de Belfast.
- 1690** El 12 de julio tiene lugar la batalla de Boyne. En esta contienda el protestante Guillermo de Orange venció al católico Jaime II. Esto hizo que se afianzara el dominio británico y protestante en Irlanda.

Siglo XVIII

Comienza la construcción de barcos en Irlanda. Una industria que se asentó primero en la Isla de Dargan, en honor al ingeniero que la ideó, William Dargan. En 1849 se bautizó con el nombre de la Isla de la Reina, después de una visita de la Reina Victoria a Belfast en ese mismo año. Una isla que se convirtió en el feudo de la naviera Harland & Wolff, la que construyó el Titanic. Una isla que ha sido testigo de un crecimiento colosal y del declive de la industria naval. Hoy es patrimonio marítimo de Irlanda del Norte y hace parte de uno de los

▼ Guillermo III en la batalla del Boyne.



WILLIAM III. AT THE BATTLE OF THE BOYNE.

más grandes proyectos de regeneración de costas urbanas del mundo.

- 1708** El castillo que había en lo que hoy es el Ayuntamiento se quema.
- 1737** Francis Joy funda el Belfast News Letter. El primer periódico publicado en el Ulster.
- 1788** Se funda la biblioteca Linen Hall, la más antigua de Belfast.

Siglo XIX

- 1800** Comienzan las tensiones entre las comunidades católicas de Falls Road y la protestante de Shankill Road.
- 1828** Se inaugura el Jardín Botánico de Belfast, un invernadero de hierro denominado Palm House, diseñado por Charles Lanyon.
- 1845** Se funda la Universidad de la Reina de Belfast, aunque se inaugura en 1849 como Queen's College. Sus orígenes se remontan a 1810.

Siglo XIX

A mediados de siglo la escasez de cultivos y la ineficiente mediación política deriva en una gran hambruna que hace que dos millones de irlandeses emigren a Estados Unidos, Canadá y Argentina.

- 1858** Se inaugura la Ulster Arcade.
- 1860** Se inaugura en 1869 el Cementerio de la Ciudad, uno de los cementerios públicos más antiguos de Belfast.

¿Sabías que...?

¿Sabías qué Feniano es un término en uso desde 1850 para referirse a los nacionalistas irlandeses que estaban en contra del dominio británico sobre Irlanda?

▼ El Titanic en los astilleros Harland & Wolff.





▲ Mercado de San Jorge.

- 1866** En el contexto de la batalla de Ridgeway, en lo que hoy es Ontario (Canadá), entre un ejército local contra uno invasor formado por irlandeses y americanos, los Fenians, surge la denominación de Ejército Republicano Irlandés (IRA).
- 1872** Finalizan las obras de construcción de la iglesia de San Mateo, cerca de Shankill. El Parlamento de Grattan aprueba la que se conoce como "Constitución de 1782". Henry Grattan fue un miembro de la Cámara Irlandesa de los Comunes y un defensor de la libertad legislativa del Parlamento Irlandés. Se opuso al Acta de Unión que fusionaba los reinos de Irlanda y Gran Bretaña.
- 1878** Muere Bernard Hughes, alias Barney, creador del popular Belfast bap, un pan de molde de corteza crujiente pensado para alimentar los pobres de la ciudad durante la hambruna que azotó a Irlanda a mediados del siglo XIX.
- 1880** Se termina de construir la galería comercial de la Reina, la Queen's Arcade.
- 1884** Se construye el gran muelle de la Reina Alexandra, en la Isla de la Reina.
- 1888** La reina Victoria le concede a Belfast la condición de ciudad.
- 1893** Se abren los baños públicos de Templemore Avenue. Un complejo de construcción victoriana.
- 1895** El entorno del Jardín Botánico de Belfast se convierte en un parque público y se inaugura la Ópera de la ciudad.
- 1896** Se abre al público el Mercado de San Jorge.
- 1899** Se pone la primera piedra de la Catedral de Santa Ana, templo románico. A finales de siglo, la industria dominante en Belfast es la construcción de barcos. Las navieras que monopolizaron dicha industria fueron Harland & Wolff y Workman Clark. La construcción de barcos se desarrolló y explotó gracias a la industria del lino y del tabaco. En 1900 se fabricaba y exportaba más lino que en cualquier otro lugar del mundo. El lino fue el origen de la prosperidad de

Belfast, lo que facilitó la construcción del Titanic. Por aquel entonces Belfast fue la ciudad con mayor crecimiento de todo el Imperio Británico.

Siglo XX

1906 Se inaugura el Ayuntamiento de Belfast.

1908 Parte de la población protestante y unionista empieza a pintar murales conmemorativos de hazañas consumadas por su bando, como lo fue la batalla de Boyne, en 1690. Una corriente que se afianza a partir de 1920.

1911 Se inaugura el dique seco Thompson, el más largo del mundo por aquel entonces, con capacidad para alojar a los transatlánticos Titanic, Olympic y Britannic.

1912 La noche del 14 al 15 de abril el Titanic se hunde al chocar con un iceberg al sur de Newfoundland, en Canadá.

1914 El Gobierno del Reino Unido atendió la antigua exigencia de los nacionalistas irlandeses de un gobierno autónomo, pero con dos condiciones: que no se proclamase hasta después de la I GM y que los seis condados nortños quedasen temporalmente excluidos del control local del Parlamento de Dublín. Una autonomía que supo a poco a una minoría nacionalista que se manifestó en el Alzamiento de Pascua de 1916 contra el gobierno británico en Dublín. Se construye el barco de guerra HMS Caroline y que sobrevivió a la batalla de Jutland en 1916. Hoy está atracado en el muelle Alexandra.

1915 En Dublín, durante el funeral de Jeremiah O'Donovan Rossa, miembro de la Hermandad Republicana Irlandesa, conocida como los Fenianos, el líder revolucionario Patrick Pearse dijo que "La vida brota de la muerte, y de las tumbas de los patriotas, hombres y mujeres, brotan las naciones vivas". Un discurso que se considera clave en el Alzamiento de Pascua de 1916.

1916 Alzamiento de Pascua. Un acto llevado a cabo por los republicanos irlandeses contra la autoridad británica que gobernaba en Irlanda del Norte para con-



▲ Dique seco Thompson.



▼ Tumba y mural dedicado a Bobby Sands en Belfast.



1919-1921 Creación del Estado Libre de Irlanda y separación de Irlanda del Norte que conduce a la Guerra de Independencia de Irlanda entre el Ejército Republicano Irlandés (IRA) contra el ejército del Gobierno Británico en Irlanda.

seguir la independencia respecto del Reino Unido. Un acto clave en el devenir del republicanismo y nacionalismo irlandés, que habían aceptado, hasta ahora, a Irlanda del Norte como una autonomía limitada bajo la Corona británica. Los supervivientes republicanos, bajo el liderazgo de Éamon de Valera, se hicieron con el control del Sinn Féin, hecho que condujo a una crisis de objetivos en 1917.

El 6 de diciembre de 1921 se firma el Tratado anglo irlandés. El IRA Original o Antiguo (1919-1922) es reconocido como el ejército legítimo de la República de Irlanda. Un ejército dividido en fuerzas protratado y las antitratado. Este último bando perdió la guerra civil y se negó a reconocer el Estado Libre de Irlanda o Irlanda del Norte al considerarlo una creación del imperialismo británico. Luchó hasta 1969, que es cuando desaparece el IRA Original y entra en acción el IRA Provisional.

1941 Un bombardeo destruye la Ulster Arcade.

1946 El 22 de mayo nace George Best, futbolista norirlandés que destacó en el Manchester United.



ANAYA
TOURING

GUIARAMA COMPACT

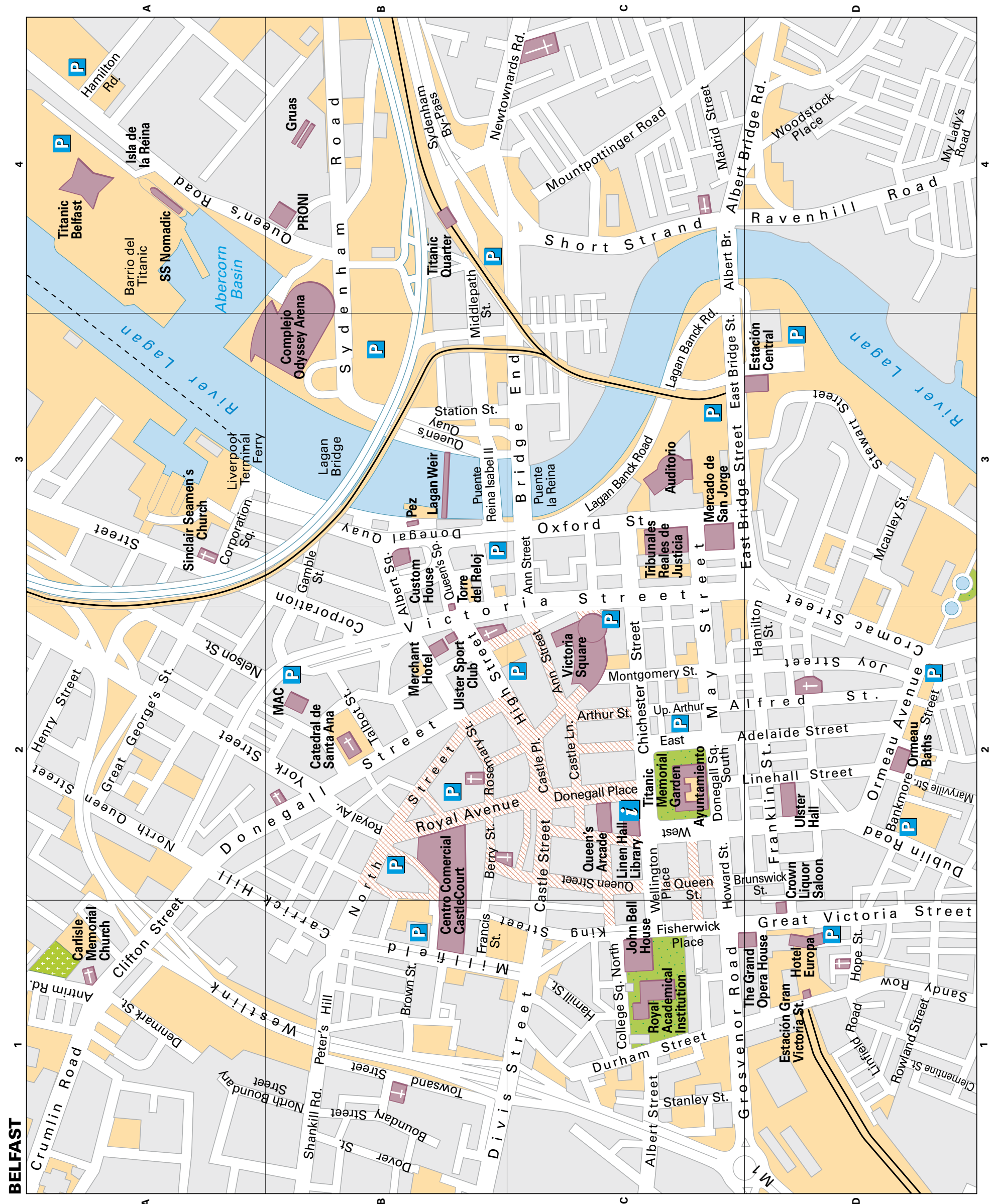
Belfast

GUIARAMA COMPACT

Belfast

ANAYA
TOURING

© Grupo Anaya, S.A.
www.guiasdeviajeanaya.es



LUGARES DE INTERÉS TURÍSTICO

A		
Auditorio	C3	
Ayuntamiento	C2	
C		
Carlisle Memorial Church	A1	
Catedral de Santa Ana	B2	
Centro Comercial CastleCourt	B1-2	
Complejo Odyssey Arena	B3-4	
Crown Liquor Saloon	D1	
Custom House	B3	
E		
Estación Central	D3	
Estación Gran Victoria St.	D1	
G		
Gruas	B4	
H		
Hotel Europa	D1	
I		
Isla de la Reina	A3	
J		
John Bell House	C1	
L		
Lagan Weir	B3	
Linen Hall Library	C2	
M		
MAC	B2	
Mercado de San Jorge	C3	
Merchant Hotel	B2	
O		
Ormeau Baths	D2	
P		
Pez	B3	
PRONI	B4	
Q		
Queen's Arcade	C2	
R		
Royal Academical Institution	C1	
S		
Sinclair Seamen's Church	A3	
SS Nomadic	A3	
T		
The Grand Opera House	D1	
Titanic Belfast	A3	
Titanic Memorial Garden	C2	
Titanic Quarter	B4	
Torre del Reloj	B2-3	
Tribunales Reales de Justicia	C3	
U		
Ulster Hall	D2	
Ulster Sport Club	B2	
V		
Victoria Square	C2	

